

أخبار اليوم
النهارده أجازة
ELNAHARDA AGAZA
رئيس مجلس الإدارة: د.محمد عهدى فضلى
رئيس التحرير: ممتاز القط
■السبت ٨ من شوال ١٤٣١هـ ■١٨ من سبتمبر ٢٠١٠■
■ ٨ صفحات ■
AKHBAR EL YOM 18 Septemper 2010

أول نكته

● اتنين حبيبه ماشين مع بعض فالبنت بتقول لحبيبها قولى كلمه توقف قلبى قال لـهـا اخـوكى ماشى ورانا.

أوعى مراتك تشوفك مبسوط أحسن تخلعك



اضحك كركر

حمار

● واحد ماشى ورا واحدة قالها الحلوة وراها مشوار قالتلة لا وراها حمار.

غبى

● مرة واحد غبى ماشى فى الشارع قال يارب احط ايدى فى جيبى الاقى ١٠جنيه ، حط ايده فى جيبه لاقاه مخروم رجع يدور على العشرة جنيه لتكون وقعت.

النشرة

● اتنين سكرانين بيتفرجو على نشرة الاخبار فالاول بيقول للتانى هيه النشره طولت اوى كده ليه، التانى قاللو اظاهر انها الحلقه الاخيرة.

هيتجنن

● محشش قطع رأس أخوه وهو نايم...وقعد يضحك ويقول: هيتجنن لما يصحى الصبح وميلقهاش.

أخوك

● مره واحده حامل ابنها الصغير بيسألها:ايه اللى فى بطنك ده يا ماما قالتله :ده أخوك يا حبيبى...تانى يوم و هوه فى المدرسه المدرس سأله:انت عندك اخوات؟ قاله:كان عندى واحد بس ماما أكلته.



حلقاتك برجالاتك فى حديقة الحيوان

كتب أحمد رفعت:

استمتع رواد حديقة الحيوان خلال أيام عيد الفطر المبارك بحضور ومشاهدة عدة حفلات «سبوع» من نوع خاص أقيمت داخل الحديقة بمناسبة ولادة مجموعة من الحيوانات.. وقال د. محمد مصطفى الجارحى رئيس الهيئة العامة للخدمات البيطرية إنه تم لأول مرة عرض الحيوانات المولودة حديثاً على الجمهور من أفراس النهر والقرود والغزال المصرى وإنسان الغابة والشمبانزى والتى استمتع بها الأطفال من زوار الحديقة.

رجال الشرطة.. حجم عائلى !!

فى تهديد فريد من نوعه أعلن نائب وزير الشرطة فى جنوب افريقيا فيكيل مبالولا أن على رجال الشرطة البدناء تخفيف أوزانهم، التى تزايدت بشكل ملحوظ وأصبحت مجال انتقاد جميع الجهات، وإلا سيتعرضون للفصل من عملهم!! وأضاف أن رجل الشرطة يجب أن يتحلى بجسم رياضى وصحى حتى يستطيع ممارسة عمله وملاحقة اللصوص إذا تطلب الأمر!!

عربيات مدلعة!!

اعترف ٤٦٪ من الألمان أنهم يطلقون اسماء تدليل ودلع على سياراتهم كما يفعلون مع أطفالهم، إلا أن هذا الاسم يبقى سريا ولا يجرؤ غير صاحب السيارة على استخدامه لمخاطبة سيارته. وفى استطلاع للرأى أجراه أحد المواقع المتخصصة ببيع السيارات على الإنترنت تبين أن النساء الألمانيات لسن أقل ولاء وتعلقا بسياراتهن من الرجال، وأوضح الاستطلاع كذلك أن الرجال يعتبرون السيارة أنثى رغم اسمها المذكر.

مافيش فايدة

كتبت هند فتحى:

بالرغم من انتشار لوحات إرشادات الصعود والنزول لقطارات مترو الأنفاق، إلا أن المواطنين يتعمدون تجاهلها ويصرون على السلوكيات الخاطئة.. أكد مسئولو محطات المترو أن نسبة الالتزام بالتعليمات ضئيلة جداً وتجدها فى مترو خط شبرا الخيمة - الجيزة، أما الالتزام بها فى خط المرج - حلوان القديم فهى معدومة تماماً.

أكبر شيكولاته على شكل «بار»

دخل أكبر بار شيكولاتة فى العالم يزن ٤٤١٠كجم، ويبلغ طوله ٥٦٠سم وعرضه ٢٧٥سم وسمكه خمسة وعشرين سنتيمتراً، موسوعة جينس للأرقام القياسية، وصنع بار الشيكولاتة باستخدام حبوب الكاكاو المستوردة من غانا. وكان الرقم القياسى السابق مسجلاً باسم شركة إيطالية عام ٢٠٠٧ أنتجت بار شيكولاتة يزن ٣٥٨٠كجم.

جلد صناعى

تمكن علماء أمريكيون من صنع جلد الكترونى يتمتع بحاسة اللمس مما يبعث الأمل فى إمكانية تحسين الجيل الجديد من الروبوتات والأطراف الصناعية.

هدية اللص

منحت الشرطة فى تايوان أحد اللصوص هدية عبارة عن دراجة حديثة بدلاً من أخرى قديمة قام بسرقتها قبل أيام، بعدما تبين أن الرجل يعيش ظروفاً مأساوية، وأقدم على سرقة الدراجة بهدف مساعدة ابنته، التى تضطر للمشى لساعات طويلة يومياً.. وقالت مصادر الشرطة فى مقاطعة «تشياى كوانتى» التايوانية إن الرجل قام بسرقة دراجة من إحدى المدارس القريبة من منزله وقدمها لابنته التى تسير لمسافة تبلغ عشرة كيلومترات من المدرسة المهنية التى تدرس بها إلى المستشفى الذى يرقد فيه والدها.

دموع رئيس مصلحة الضرائب

كتب أحمد هاشم:

أكد أحمد رفعت عبدالغفار رئيس مصلحة الضرائب أنه كان يتمنى أن تستمر رحلته للعمرة إلى آخر شهر رمضان المبارك.. لكنه اضطر للعودة بسبب انتهاء التصريح الخاص بابنه الطالب بإحدى الكليات العسكرية والذى كان بصحبته فى العمرة.. وقال عبدالغفار إنه لم يتمالك نفسه من البكاء عندما شعر أنه سيترك الأماكن المقدسة بالسعودية قبل انتهاء رمضان. مضيفاً: دخلت فى نوبة بكاء شديد داخل الحرم المكى.. ولم يخرجنى منها إلا ابنى عندما أخبرنى بضرورة العودة وإلا سيتعرض للعقاب.

حكايات صحفية

والله العظيم كانت أيام سودة ومنيلة بستين نيلة!! كان كل شىء فى مصرنا المحروسة بالطابور.. طابور للعيش وطابور للأنابيب وطابور للفراخ المتلجة وطابور للبيض.. طوابير للحصول على قطن التنجيد أو قماش كستور من شركة بيع المصنوعات. وطابور عشان التقديم للتليفونات وطابور للناس اللى مش لاقية طابور تقف فيه!!

وطبعاً فى أى طابور لازم تشوفلك واسطه وإلا مش هتلحق تاخد حاجة!!

لو الواحد دلوقتى بيحكى لولاده عن الأيام السودة دى مش هيصدقوه.. لان كل حاجة الأيام دى بقت ديليفرى.. حتى التليفونات بقت توصيل للمنازل وحاجة آخر دلع.. والله يرحم أيام زمان كان الواحد يقعد من خمس لعشر سنين عقبال ماييجى له التليفون وبعدها بكام سنة تيجى له الحرارة.. بس الظاهر إن احنا دايماً بننسى والظاهر إن الدلع والحياة المرحرحة اللى معظم المصريين عايشنها دلوقتى خلتهم فافى مبيستحملوش حاجة... لو الكهربا انقطعت ساعة... دقى يا مزيكا وهات يا شتيمة فى الحكومة وفى أيامها السودة.

نسينا ازاى كانت فيه مدن وقرى وكل النجوع عايشة على لمبة جاز مقاس خمسة أوعشرة.. نسينا برك المجارى وانقطاع الحرارة عن التليفونات شهور وسنين.

العربيات دلوقتى آخر موديلات ومن كل صنف ولون.. محلات الوجبات السريعة دخلت دلوقتى كل الأحياء الشعبية وبقت كلها أحياء شبسى ودايت.

صحيح الأسعار مولعة بستين نيلة!!.. لكن برضه البلد والناس معاها فلوس وبتصرف.. قولولى فيه مصرى دلوقتى ممعهوش موبيل إشى زيرو ١٢ واشى زيرو ١٠ و١١ و١٧.

لسه الناس كتير بتشكى من أسعار اللحمة والفراخ والسمك.. ونسينا كلنا إنه جت علينا أيام مكناش لاقيين فيها لحمة الجمعية، وكانت الناس المبسوطة هى اللى بتشوف اللحمة مرتين فى الاسبوع وفى المحافظات كانوا بيشوفوها بس يوم السوق مش زى دلوقتى كل يوم لحمة أو فراخ أو سمك ونسينا الاكل الأرديحى!!

بصراحة لازم منساش الأيام دى عشان نحس بالنعمة اللى احنا فيها واللى احنا كلنا مطالبين بأننا نحافظ عليها بعيد عن اخوانا البعدا اللى مش عاجبهم حاجة خالص وعايزين يخلوا حياتنا سودة زى وشهم!!

صدقونى من شاف بلوة غيره هانت عليه بلوته وفى أمريكا ومعظم دول أوربا شفت بعينى ناس بتاكل من الزبالة... ومش معنى كلامى إننا بقينا آخر حلاوة.. لكن عايز دايماً زى مابنبص لفوق ونتحسر على حياة الناس المبسوطين.. نبص برده لتحت هنلاقى فيه ناس أقل مننا بكتير.

ولازم نحمد ربنا على اللى احنا فيه ونزرع دايماً الأمل فى نفوسنا وصدقونى بكرة دايماً أحسن من النهاردة.. والنهاردة أكيد أحسن من امبارح!!

ممتاز القط

من فضلك اسرقنى

أثار موقع إلكترونى جديد يحمل اسم «من فضلك اسرقنى» ويقدم معلومات دقيقة وحديثة أولاً بأول عن مواقع المساكن الخالية، جدلاً وغضباً واسعين دفعا لاتهام مؤسس الموقع بـ«عدم المسئولية» لما يوفر الموقع من معلومات وافية للصوص.

ويقدم الموقع الإلكترونى الهولندى معلومات دقيقة ومتجددة عن المنازل الخالية التى غادرها أصحابها للتو.

وأعرب عدد من الاشخاص عن غضبهم الشديد من الموقع، حيث إنه يقدم للصوص «فرصاً» سانحة بنشر تفاصيل اسماء أصحاب المسكن وتوقيت مغادرتهم المنزل ومكان تواجدهم الحالى.

■■ أثبتت دراسة علمية حديثة ان عيوب النفس البشرية لا تختفى امام اشخاص وتظهر لآخرين.. فصفات مثل الغيرة والحقد والحسد لا تتلاشى ابدا امام الاشخاص المقربين مثل الام والأخ والاخت وحتى شريك العمر■■

سعادة الزوج الزائدة تؤدى إلى الطلاق!

حذرت دراسة الرجال المتزوجين من أن ظهورهم سعداء أكثر من زوجاتهم سيزيد من «نفسنة» وحقد الزوجات على ازواجهم مما يهدد استقرار حياتهم الزوجية ويدفع الزوجات إلى محاكم الطلاق.

وقال الباحثون ان المرأة فى معظم بلدان العالم تتحمل جزءا اكبر من مسئولية المنزل والاولاد فهى من يقوم بالتنظيف والطبخ والغسيل ومراعاة دروس الأولاد وقبل كل ذلك تلقينهم اصول التربية الحميدة وهى مهام صعبة على عاتق الزوجة وحدها فى ظل غياب الزوج عن المنزل بهدف جمع المال.. واضاف الباحثون ان نفسية المرأة لها حدود معينة وقدرة تحمل ربما تكون اقل من الرجل بنسب بسيطة ولكنها امام كل هذه الضغوط تنهار بمنتهى السهولة، لذلك فهى عندما تشعر بأن الرجل يعيش فى كوكب منفصل عن كوكبها هى والأولاد وترى السعادة على وجهه داخل المنزل وخروجه مع زملاء العمل فهى تشعر بالغيرة بل وربما يصل الامر الى الحقد وتبدأ فى اختلاق المشاكل لكى تشغله بمشاكل المنزل وتضمه الى فريق الكفاح.

وأشارت الدراسة أنه كلما كان فارق السعادة أكبر بين الأزواج والزوجات زاد خطر الطلاق بينهم وكلما كان فارقها ضئيلاً قل هذا الخطر، وذلك لأن شعور الزوجات ان الزوج يهمل بيته ولا يهتم الا بنفسه وسعادته الشخصية فقط يدفعها الى اللجوء للتخلص من هذا الشخص الانانى - كما تعتقد - ليبدأ فى الانخراط فى مشاكل اولاده ومنزله فى حال غيابها.. ملخص توصيات الدراسة يحذر الازواج من الافراط فى إظهار السعادة امام الزوجات ولا تستهينوا ابداً «بكيد النساء».

■ رانيا الزاهد



بطبيعة الحال

● «الفلاح» يقلب الكشرى «بالفاس».

● «المقاول» يسمى ابنه البكرى «عطا».

● مرات «النجار» تقور الكوسة «بالشنيور».

● ابن «تاجر السلاح» يعشق الكتابة «بالرصاص».

● «الحداد» كل يوم «يرزع» مراته علقة.

● «ضابط المباحث» يحب حماته لما تكون «محضر» خير.

■ محمد حلمى

تامر ينذر أهل الـ«فيس بوك»

انذار شديد اللهجة وجهه المطرب تامر حسنى عبر صفحته على موقع الـ «فيس بوك» لكل من ينتحل شخصيته عبر الموقع.

تامر كتب على صفحته إن هذا هو «البروفايل» الوحيد الرسمى له وأنه ليس مسئولاً عن أى صفحة أخرى تحمل اسمه.

الطريف أن تامر حسنى ضرب رقماً قياسياً بين مطربى جيله فى عدد الصفحات «المناهضة» له على الفيس بوك حيث يوجد أكثر من ٣٠ صفحة تقريباً تحمل اسم «جروب كارهى تامر حسنى».

■ تامر حسنى



نهارك سعيد

● يقام اليوم السبت حفل كورال للكبار لاحياء ذكرى سيد درويش فى ساقية الصاوى.. يبدأ الحفل فى الثامنة مساء ويستمر لمدة ساعتين.

● تقام فى مؤسسة زاد المسافر على طريق الفيوم دورة تدريبية على الكتابة لمدة ثلاثة ايام يبدا من يوم الجمعة القادم ٢٤ سبتمبر.

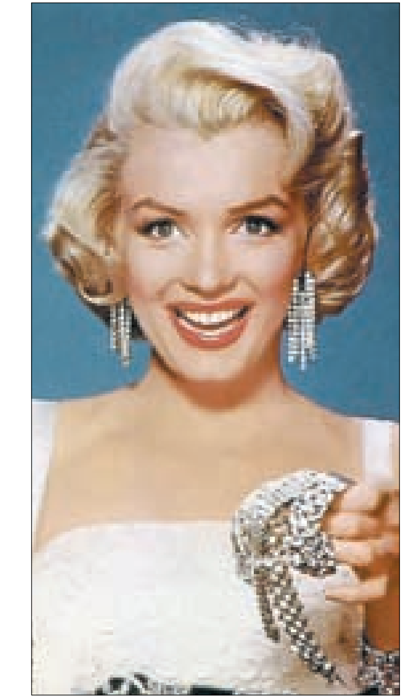
● تنتهى غدا الاحد فعاليات ملتقى مصر الأول الدولى للعود، تحت رعاية وزير الثقافة الفنان فاروق حسنى وبرئاسة الموسيقار العربى نصير شمه رئيس بيت العود العربى.. بدأ الملتقى يوم الخميس ١٦ سبتمبر، وتم فى المسرح الصغير بدار الاوبرا.

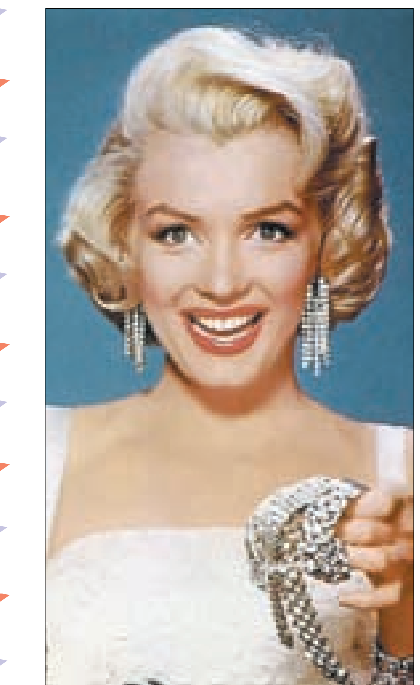
● يستضيف المركز الثقافى الاسبانى "ثيربانتس" الممثلة الاسبانية المعروفة ايرينيه بيسيدو، فى مؤتمر صحفى غدا الاحد.. ويتناول المؤتمر فيلمها " الحب المجنون" الذى يعرض ضمن افلام مهرجان الإسكندرية السينمائى الدولى.

قلبك أبيض

● واحد مسطول خبط شرطى بالعربية فاتصل بـ١٢٢ و قالهم احب ابلغكم انكم بقيتم ١٢١ بس!!

الأجندة الفنية





النجمة مارلين مونرو تعد واحدة من أهم نجمات السينما العالمية ولدت عام ١٩٢٦ واشتهرت بأداء أفلام الإغراء بعد أن اعتزلت تقديم الإعلانات كموديل وتزوجت عدة مرات كان آخرها من الأديب العالمى آرثر ميلر.

وعاشت مارلين مونرو تحت الأضواء منذ ظهورها فى فيلم «شلالات نياجرا» حتى احتجابها عن الأضواء والإعلان عن انتحارها عام ١٩٦٢ ليسدل الستار عن واحدة من أشهر الممثلات التى كانت تعتز بها السينما الأمريكية وتعتبرها استوديوهات هوليود الورقة الرابحة فى كل ما مثلته من أفلام.

حنان مطاوع:

أعشق البحر والمساحات الخضراء

النجمة حنان مطاوع استردت صحتها بعد أن تعرضت للإصابة بتمزق فى الظهر أثناء تصويرها مشهدا مهما ضمن أحداث مسلسل «أغلى من حياتى» حيث انتهزت فرصة إجازة العيد وأعطت لنفسها راحة تامة داخل منزلها مع والدتها الفنان الكبيرة سهير المرشدى.

وتقول حنان مطاوع إنها سوف تقوم برحلة إلى المدن الساحلية التى تعشقها مثل شرم الشيخ والعين السخنة ومرسى مطروح والساحل الشمالى لقضاء أوقاتاً للاستمتاع بالبحر والمساحات الخضراء فهى عاشقة للون الأخضر وللمياه الصافية التى تغسل متاعبها من الإرهاق الشديد الذى تعرضت له وهى تقوم بتصوير حلقات «أغلى من حياتى» و«أزمة سكر» وتعتبر أن شخصيتى «فاطمة» مع محمد فؤاد و«هناء» مع أحمد عيد من أهم ما قدمته من أدوار خلال السنوات الأخيرة وقد ساعدتها لياقتها البدنية العالية على أداء تلك الشخصيتين بسهولة ويسر لأنها تجيد تنظيم أوقاتها بدقة وتحرص على الحياة الهادئة المنظمة وتكره السهر وتفضل النوم دائماً مبكراً إذا لم تكن مرتبطة بعمل لأن راحة الوجه مهمة جداً بالنسبة للممثل.

عزت العلايلى:

أعيش على الفواكه والأطعمة الخفيفة

الفنان القدير عزت العلايلى يسير على نظام غذائى خاص منذ عدة سنوات حيث قرر الابتعاد عن تناول النشويات والاكتفاء بالأطعمة الخفيفة السوتيه مع طبق السلاطة الخضراء والدجاج المسلوق والأسماك المشوية بجانب طبق الشوربة.

ويرى الفنان عزت العلايلى أن الغذاء الصحى مهم بالنسبة لأى إنسان وليس الفنان أو الرياضى فقط فالدهون تسبب العديد من الأزمات والمشاكل الصحية وأيضاً تناول النشويات والسكريات يترتب عليها السقوط فى «حفرة» الأمراض المزمنة التى تنقص من قدرة الإنسان على الحياة بصورة طبيعية.

وينصح النجم الكبير عزت العلايلى بضرورة تناول الفواكه فهو يعتبرها الغذاء الرئيسى بالنسبة له ويعيش عليها وهى عنصر غذائى متكامل بجانب تناول السلاطة الخضراء والإكثار من المشروبات الصحية مثل اليانسون والشاى الأخضر والعصائر الطازجة الخالية من المواد الصناعية والأفضل الاعتماد على تناول الماء فقط.



أيتن عامر:

الرياضة سر رشاقتى فى مواجهة الكاميرا

أكدت النجمة أيتن عامر أنها تتمسك بممارسة الرياضة يومياً مهما كانت مشاغلها فهى منذ أن كانت طالبة فى المعهد العالى للفنون المسرحية تحرص على أن تحافظ على رشاقتها وتلتزم بنصائح أساتذتها لتظل دائماً قادرة على أداء جميع الأدوار بخفة وسهولة ويسر.

وتضيف أيتن عامر أن رشاقة الممثل أو الممثلة عنصر مهم جداً خاصة فى مواجهة الكاميرا لأن الكاميرا تزيد من وزن الفنان وتجله يبدو ممتلئاً وبالتالى فلابد أن يكون التزام تام عند أى نجم فى المحافظة على لياقته البدنية أو على الوزن الثابت وهنا تلعب الرياضة دوراً مهماً فى ظهور النجوم بصورة مثالية.

وتؤكد أيتن عامر أنها تلعب التنس وتبذل جهداً كبيراً فى تدريبات الأيروبيكس وقيادة الدراجات وهى تقوم أيضاً بالمشى لمدة نصف ساعة يومياً.

ماتقولش لحد

زيارة مفاجئة قبل العيد

كعك العيد كانت له «شنة ورنة» زمان.. ولا أنسى صباح العيد فى قريتى.. ورجال القرية كلهم فى المسجد يؤدون صلاة العيد.. وبعدها يخرجون إلى الدوار حيث يتناولون معاً طعام الإفطار.. ويتحولون إلى حكّام يفاضلون بين أطباق الكعك القادمة من البيوت.. فى شبه مسابقة سنوية اعتادت عائلتى أن تنظمها بدون أن تقصد ذلك.. ولازلت أذكر أن والدتى - رحمها الله - كانت تفوز كل سنة فى مسابقة كعك العيد.. ولم تكن تحصل على أية جوائز.. بل كانت تكتفى بعبارات المديح من كبار العائلة والتى كان ينقلها إليها أبى مع ابتسامة كلها حب وشكر وحنان.

ويظل كعك العيد وملحقاته من البسكويت والفطائر هى فارسة أيام العيد.. وتتبادل البيوت أطباق الكعك وتوابعه.. وتدور التعليقات فى القرية عن كعك والدتى الفائز فى المسابقة.. وكيف أن الكعكة كانت تدوب بمجرد وضعها فى الفم.. ذلك أنها كانت «ناعمة» ومعناها أن كمية السمن البلدى المضافة إليها كمية خرافية.. ومعناها أيضاً أن حشو الكعك كان جيداً سواء كان الحشو مكسرات أو «ملبن» أو عجوة.. وكانت والدتى قبل قدوم العيد.. تسهر عدة ليال فى عمل الكعك هى وشقيقاتى.. وكنت أتدخل أحياناً بعمل كعكة خاصة أميزها بشىء حتى أعثر عليها بعد الخبيز.. وكانت «صاحات» الكعك بعد «خبيزه» تحفظ فى حجرات المنزل ومعها صاجات البسكويت والفطائر المختلفة المحشوة وغير المحشوة.

كنا ونحن أطفال نقوم بزيارات مفاجئة للكعك فى الليالى الأخيرة من رمضان.. وظلت تلك العادة معنا بعد أن أصبحنا شباباً.. لم نكن نسمع ولا كلمة واحدة تحذرنا من أكل الكعك لأنه خطر على الصحة ولم نكن نسمع عن زوج قتل زوجته أو زوجة هدمت منزلها بسبب كعك العيد.

الآن.. وبكل لغات العالم وبكل أشكال الإعلام: احذر كعك العيد فهو خطر على الصحة!

عبدالفتاح الديب



من المقامات الكنوز لابن عزوز

جزارة الاديب:

محمود رضوان عزوز

الإبداع بين القلم والحذاء

● كما اتفقنا من قبل على أن جو الصعيد حار نار صيفاً، دافئ مشمس شتاءً وبحلوله يحل الأرق والقلق والهرش عكس وجه بحرى حيث السواحل والسحالى والطاراوة ويمكنك النوم فى أى وقت وفى أى مكان أما الصعيد فلا يمكنك النوم فيه إلا إذا نمت كما خلقك الله عز وجل لتبدأ سلسلة الأحلام الكحلى. وفعلتها ونمت فحلمت بأن رئيس التحرير قرر بيع بعض كتاب الملحق لإحدى المؤسسات الصحفية وجاء رئيس تحرير إحدى الصحف بإحدى المؤسسات وراح «يُقلّب» فى بعض الكتاب ويفتح أفواههم وينظر بداخلها خشية أن يكون قد خلع أحدهم أسنانه أو أن يكون أحدهم مصابا بمرض «وتبقى خسارته أكثر من مكسبه» ولكن الحمد لله بعد التقليب والفحص والاختبار والتأكد من أن فيهم لقمة عيش - وطبعاً على رأس هؤلاء الكتاب العبد لله - المهم فصل أو ثمّن آخر بخمسمائة جنيه ورزمة ورق ونظر إلى العبد لله وكشّر وقال وهذا لا يساوى أكثر من خمسة عشر جنيهاً وقلم جاف. صحوت من النوم مفزوعاً وتذكرت أننى شاهدت قبل نومى مزاد أقيم على أحد اللاعبين ووصل سعره إلى أكثر من عشرين مليون دولار وهذا هو الفرق بين من يستخدم القلم فى الإبداع ومن يستخدم الحذاء.



أفكار شاردة

زهقنى شكراً

■ عصام كامل

لست من القائلين أو الذين قالوا إن الإنسان حيوان تليفزيونى فإن كان فلتسمحوا لى أن أعتذر عن البقاء فى تلك الساحة التى يحبس المرء فيها نفسه جالساً بين جدران أربعة كأنه مشدوه أو مندوه أو مدمن تليفزيون وهى العادات التى أطلقها خبراء فور ظهور التليفزيون إلى النور.

ربما تكون الفرصة مواتية للتلاقى مع التليفزيون.. خصوصاً قنواته المحلية فى شهر الفضيل على اعتبار أن الوجبتين الرئيسيتين لابد أن نتناولهما مع أسرنا وأمام حالة الفراغ التى يمكن أن تسيطر على زوجين ما عاد للحوار بينهما مكان فإن التليفزيون يصبح أقل مللاً.

فى الشهر الكريم حاولت أن أستعين بالتليفزيون أو الفضائيات فأصابتنى الصدمة عندما قلبت بالريموت فوجدت شاباً يطلق وبصوت جهورى لم يكن ظهوره إلى الوجود ممكناً.. أيام أن كانت هناك قاعد ومعايير علمية تحكم مسألة إطلاق الأصوات على الجماهير من حنفية وسائل الإعلام الجماهيرية - المهم أنى فوجئت بمن يقول «ضحكنى شكررراً.!!!

تصورت للوهلة الأولى أنى محظوظ فضغوط الحياة تفرض علينا أن نلجأ إلى هؤلاء الشباب الذين يتسمون بخفة ظل وسرعة بديهة وأصحاب مذاق خاص فى النكتة.. ظهر الشاب بشكله الكاريكاتورى وتى شيرت عليه «شخابيط» وبنطلون جينز وللأمانة كان الشاب مواكباً لطريقة لبسه فلم يصفف شعره مفضلاً أن يتركه هكذا توافقاً مع طريقة اللبس.

وقف الشاب على ما يشبه خشبة المسرح وأمامه جمهور بنظام «أجرنى شكراً» مثل جمهور المذيعة إياها التى كانت كلما أساءت إلى مصر صفقوا لها.. بدا الشاب يحكى قصصاً مثيرة للضحك من وجه نظره وذلك من عينة أنه عندما كان طالباً بمدرسة ثانوية للبنين مجاورة لأخرى بنات وبينما كان زميله يقف فى ساحة الطابور يتفاهم بلغة الإشارة مع طالبة فى المدرسة المجاورة فما كان من السيد صاحب برنامج «ضحكنى شكراً» إلا أن وقف خلف زميله وشد بنطلونه إلى أسفل.. وأمام عبقرية وخفة ظل المذيع صفقت جماهير الاستوديو وكأنها أمام عبدالمنعم مدبولى.

حكاية أخرى عندما ركب الأتوبيس فى الصيف وجاء فى مواجهته شاب لا يستخدم مزيلاً للعرق وبدا المذيع يتحدث عن الروائح الكريهة وجماهير الاستوديو تصفق.. أكثر من خمس حكايات من هذا النوع جعلتنى أدرك أن الإقلاع عن الطعام والشراب فى نهار رمضان دون الإقلاع عن هراء التليفزيون ليلاً يعنى السقوط فى مستنقع الإفطار المتعمد.

الإتيكيت

الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب

ليه الحب أعمى ومجنون؟!

ليه دايما نقول إن الحب أعمى ونوصفه بأنه مجنون؟!.. ومين اللى أصاب الحب بالعمى.. وإيه اللى خلاه مجنون؟!!.. وللأسف لا أحد منا يعرف أن الإبداع كان السبب.. لكن غصب عنه غلط وأبدع لعبة طريفة نلعبها جميعاً حتى الآن وهى لعبة الاستغماية.. ولا نعرف أن هذه اللعبة كانت السبب فى جعل الحب أعمى ويتصرف بجنون!!

هناك حكاية طريفة توضح لنا حكاية الحب مع العمى والجنون فيقال: إنه فى قديم الزمان وقبل خلق البشر كانت الفضائل والرذائل.. تطوف العالم معا.. وتشعر بالملل الشديد وكحل لمشكلة الملل المستعصية.. اقترح الإبداع.. أن يلعبوا لعبة جديدة.. وأسماها الاستغماية.. أحب الجميع الفكرة.. وصرخ الجنون.. أريد أن أبدأ.. أريد أن أبدأ اللعبة. أنا من سيغمض عينيه ويبدأ العد.. وأنتم عليكم مباشرة الاختفاء.. وأغمض عينه وبدأ العد من واحد إلى مائة.. واحد.. اثنان.. ثلاثة.. وبدأت الفضائل والرذائل بالاختباء.. واختبأت الرقة فوق القمر.. واختبأت الخيانة فى كومة زبالة.. وتخفى الولع بين الغيوم.. واختبأ الشوق فى باطن الأرض.. وقال الكذب بصوت عال: سأخفى نفسى تحت الحجارة.. ثم توجه لقعر البحيرة.. بينما ظل الجنون فى العد: تسعة وسبعون.. ثمانون.. واحد وثمانون.

وكانت كل الفضائل والرذائل تختفى.. ما عدا الحب.. كعادته.. لم يكن صاحب قرار.. وبالتالى لم يقرر أين يختفى.. فنحن نعلم كم هو صعب إخفاء الحب.. وقبل أن يصل الجنون فى العد إلى مائة قفز الحب وتخفى وسط مجموعة من الورد.. واختفى بداخلها.. فتح الجنون عينيه.. وبدأ البحث صائحاً: «أنا آت إليكم.. أنا آت إليكم.. كان الكسل أول من انكشف.. لأنه لم يبذل أى جهد فى إخفاء نفسه.. ثم ظهرت الرقة المختفية فى القمر.. وبعدها.. خرج الكذب من قاع البحيرة مقطوع النفس.. وأشار على الشوق أن يرجع من باطن الأرض».. ووجدهم الجنون جميعاً.. واحدا بعد الآخر.. ما عدا الحب.. كاد الجنون أن يصاب بالإحباط واليأس.. فى بحثه عن الحب.. فاقترب منه الحسد وهمس فى أذنه: الحب مختف فى شجيرة الورد.

التقط الجنون شوكة خشبية وبدأ فى طعن شجيرة الورد بشكل طائش ولم يتوقف إلا عندما سمع صوت بكاء يمزق القلوب.. ظهر الحب.. وهو يضع يده على عينيه والدم يقطر من بين أصابعه.. وصاح الجنون نادماً: يا إلهى ماذا فعلت؟.. واقترب من الحب وسأله ماذا أفعل كى أصلح غلطتى بعد أن أفقدتك البصر؟.. أجابه الحب: لن تستطيع إعادة النظر لى لكن لازال هناك ما تستطيع فعله لأجلى.. كن دليلى.. ومن يومها.. يمضى الحب الأعمى.. ويقوده الجنون.

■ خالد فرحات

نوادر رياضية

يرويها:

محمد الزرقانى

اوعى وشك.. عز الدين يعقوب بتاع كله قدامك!

كتب مدحت رشدى:

ويعد النجم الاسمر الكبير عز الدين يعقوب من بين هؤلاء النجوم الافذاذ السوبر الذين تألقوا فى اكثر من لعبة، ومن الطريف جدا ان عزالدين يعقوب صاحب الموهبة الفذة والدم الخفيف كان الهداف الاول للاوليمبى السكندرى فى عصره الذهبى واحرز معه درع الدورى العام وذلك فى عام ١٩٦٦م.

وكان أيضاً بطلا لمصر وافريقيا فى الوثب الطويل والثلاثى وسباق ١٠٠ متر عدو.

والمدهش والطريف ايضا ان عز الدين يعقوب هذا النجم صاحب الدم الظريف والروح الرائعة والقفشات الجميلة الممتعة، لم يكتف فقط بالجمع بين البطولة الفذة فى هذه اللعبات محليا وافريقيا، ولكنه جمع ايضا ما بين الرياضة عمليا فى الملاعب وكذلك اكمل الوجه الاخر للعملة الرياضية وجانبها الاكاديمى حيث انه حصل على درجة الدكتوراه فى التربية البدنية من كلية التربية الرياضية بأبوقير بالاسكندرية.

والطريف انه عندما كان عز الدين يعقوب يستعد قبل أى مباراة فى كرة القدم او اى سباق فى العدو فكان يردد الكثير من النقاد والمتابعين.. اوعى وشك البطل عز الدين يعقوب قدامك!!

مكافأة الكاس.. نصف جنيه وتذكرة سينما!

نجم مصر والاتحاد السكندرى الكبير السابق محمد دياب العطار الشهير بلقب «الديبة» صاحب تاريخ كروى كبير حافل بالانجازات غير المسبوقة وفى نفس الوقت ملىء بخزائن المواقف الطريفة.

ويحكى محمد دياب العطار ويقول: فى احدى المواسم الكروية الساخنة كنا نلعب امام الزمالك فى نهائى كأس مصر بملعب الزمالك القديم - مسرح البالون حاليا - وفزنا ٢/صفر واحرز كمال الصباغ الهدف الاول للاتحاد واحرزت انا الهدف الثانى من تسديدة قوية ورائعة بقدمى الشمال من ٣٥ ياردة فى مرمى حارس الزمالك العملاق والكبير السابق يحيى الحرية امام، ومن حلاوة الهدف فوجئت بيحيى امام بعد دخول الكرة مرماه وهو يصفق لى وعندما كنت اجرى فرحا بالهدف ووصلت خلف مرماه فوجئت به يجرى خلفى ثم يحتضننى من روعة الهدف!

ويضيف الديبة انه بعد المباراة بيومين كان هناك اجتماع مهم لإدارة الاتحاد لتحديد مكافأة الفوز بالكأس وقال لنا احمد شكرى الحمامى امين صندوق الاتحاد وقتها: كل واحد منكم هاياخد مكافأة نص جنيه وهنا «زعل» جميع اللاعبين جدا فما كان من رئيس النادى وقتها فهمى بك والذى كان من اغنياء مصر الا ان قرر زيادة المكافأة لتكون بجانب النص جنيه، تذكرة سينما على حسابه الخاص لحضور احد الافلام وكانت التذكرة وقتها تساوى ٥٠ قرشا وكنا وقتها سعداء جدا بالمكافأة الاضافية!

ألف ليلة وليلة

شاب أهطل

يكتبها

د. سمير القاضى

● بلغنى أيها الملك السعيد - ذو الرأى الرشيد - أن أحد الشباب المغفلين.. كان بين الحين والحين، يواصل محادثات الشات، مع النساء المنحرفات، وتعرف على فتاة جميلة، وعدته بممارسة الرذيلة، ثم طلبت منه فى المرة الثانية، إرسال بعض صوره عارية، وأطاعها الشاب الأهطل، لأنه ساذج وأهبل، ثم قالت إنها تريد، أن يحول لها بعض الرصيد، كعربون للصداقة، لكى تستمر بينهما العلاقة، واستمرت فى عملية الابتزاز، بطريقة تثير الاشمئزاز..

●●●

وبعد أن صارت جيوبه خالية، عاملته معاملة قاسية، ونشرت صوره العارية، وكل بياناته الشخصية، على أحد المواقع الالكترونية، وانتحلت شخصيته الحقيقية، وزعمت أن له ميولاً جنسية، وأنه يريد أن يتعرف على المزيد، من الشواذ المنحرفين - وبعد حين - أزعجته المكالمات باستمرار.. طوال الليل والنهار، وصارت فضيحته على كل لسان، بين الأهل والجيران، ووقعت أسرته فى ورطة، فأبلغت الشرطة، التى قبضت على الفتاة النصابة، وتم عرضها على النيابة.

وهنا أدرك شهرزاد الصباح، فسكتت عن الكلام المباح.

من منصة القضاء وحتى مواسير السباك

مواقف وحكايات طريفة تموت من الضحك

من القاضى ووكيل النيابة وضابط الشرطة والطبيب وحتى السباك والنقاش والتربى لا تخلو حياة كل اصحاب هذه المهن على اختلافها من مواقف طريفة وحكايات نادرة لا تنسى.

مريض فى غرفة العناية المركزة يتحول فى لحظة إلى ملاكم شرس ويضرب الطبيب «بوكس عنيف» وفى النهاية يضحك الضارب والمضروب.

حكاية اكثر طرافة يرويها وكيل النيابة والذى يجد المسروقات التى يبحث عنها تأتى حتى باب مكتبه فى حقيبة مدرسية مع طفلة صغيرة والتى تتسبب براءتها فى سجن امها.

التربى على مشاهد الحزن التى تغلف مهنته لا تخلو حياته من ابتسامات يصنعها القدر ليحصل التربى على نصف أتعابه لان الميت صحى.

السباك يقترب من السجن بسبب اصلاح المواسير والعروسة القصيرة ترفض الدولاب الضخم مواقف لا تنسى وحكايات طريفة يرويها اصحاب المهن المختلفة من خلال هذا التحقيق.

حميد الشاعرى متخصص مقالب

كل من يعرف النجم حميد الشاعرى يعرف جيدا خفة ظله غير العادية خاصة بين اصدقائه من الوسط الفنى وخارجه فهو عاشق للضحك ومحب للحياة بشكل كبير حيث يرى ان الحزن وعدم الاستمتاع بالحياة «يقصر» عمر الانسان وهو ما جعله مشهورا بعمل المقالب القوية فى الاشخاص المقربين الى قلبه والتى بدأت منذ سنوات طويلة تعدت العشرين عاما.

فهو يؤكد ان هذه الروح الخفيفة كان يستغلها فى حياته العملية ايضا ليتذكر تلك الاغنية التى حصل عليها من صديقه الفنان مصطفى قمر عندما اعجب بها منذ سنوات ووقع فى غرامها واصر على الحصول عليها بعد ان اتفق معه على ان يحصل عليها مقابل الفوز فى «دور كوتشينه» وكانت هذه الاغنية هى «فى سكوت» التى اصبحت اكثر ذكرى كوميدية تضحكه كلما تذكرها.

حميد الشاعرى يمتلك مجموعة كبيرة من الطرائف الكوميدية العالمية المصورة والمسجلة ويحتفظ بها على جهاز الكمبيوتر الخاص به حيث يتابعها باستمرار ويضحك عليها، كما يعرضها على اصدقائه الذين يزورونه فى منزله باستمرار حتى يشيع فى المكان روح المرح والفكاهة، ذلك بالاضافة إلى ان حميد يحفظ عددا كبيرا من «النكت» التى يداعب بها اصدقاءه باستمرار.

ويتذكر حميد الشاعرى موقفا كوميديا لا يمكن ان ينساه وهو عندما كان احد عمال النظافة يعمل لديه وكان يغلق كل الاضاءة بالمنزل حتى يقتنع هذا الرجل بأنه فقد رؤية الابصار مؤكدا انه كان لايتمادى فى اقناعه حتى لا يصاب بحالة نفسية حيث يخبره على الفور بالحقيقة ويضحك معه.

خناقة على شباك التذاكر

محمود صادق موظف بشباك تذاكر باحدى السينمات يقول انه تعرض لمواقف طريفة مع الزبائن وكان اقربها ما حدث مع احد المواطنين والذى جاء لدخول السينما مع زوجته وابنائه وابناء اشقائه.. ووقف امام الشباك ليقطع تذكرتين فقط له ولزوجته ويريد ان يدخل الاطفال بدون تذاكر ولم يقتنع بأن الاطفال الاكبر من ٤ سنوات يجب ان يقطعوا تذكرة كاملة.. واخذ يؤكد ان الطفل هو كل من دون سن ١٦ سنة وبالتالى لا يجب ان يقطع تذكرة وفى النهاية وافق على ان حل وسط وقام بقطع ٦ تذاكر فقط بدلا من ١٠ تذاكر.. لم يقف الأمر عند ذلك فعندما خرج من صالة العرض اكد انه تعرض لحالة نصب وانه كان يجب ان يقطع تذكرتين فقط خاصة ان الصالة كان يوجد بها الكثير من الاماكن الشاغرة.

الزوغان وقت الحساب

رامى شريف يعمل فى «كوفى شوب» يقول انه يتعرض يوميا لمواقف محرجة وطريفة مع الزبائن واكثر هذه المواقف حدوثا هى ادعاء بعض الزبائن وقت دفع الحساب انهم نسوا النقود وهنا يقع شريف فى حيرة فبعض هؤلاء الاشخاص يكون صادقا والكثير منهم يكون نصاب.. وهناك بعض الزبائن الذين يتهربون من دفع الحساب عن طريق «الذوغان».. أما أكثر المواقف طرافة فكان فى أول أيام العيد عندما حضر شاب ومعه خطيبته وطلب عصير مانجو وبعد ان نزل لهما طلبهما حاول الشاب امساك يد خطيبته فسحبتها منه وخلال ذلك اصطدمت يدها بكوب العصير فانسكب على ملابسها البيضاء اخذت تعنف خطيبها وتقول له «شوفت اخر عمايلك السودة يعنى حبكت تمسك ايدى دلوقتى».

بيتزا ترضى جميع الاطراف

يقول مصطفى محمد «كاشير» باحد المطاعم الشهيرة بوسط البلد ان اكثر المواقف الطريفة التى يتعرض لها تكون غالبا من الاطفال خاصة فى الاعياد والمناسبات فالاطفال يشتركون فيما بينهم ويقومون بجمع النقود من بعضهم لشراء فطيرة بيتزا واحدة وهنا تبدأ المشاكل فكل طفل يريد البيتزا بالطعم الذى يحبه فاحدهم يريدها بالتونة والاخر بالجبنة الرومى فى حين يصر كل طفل على طلبه ويتدخل هنا طفل اخر ليؤكد ان البيتزا ستكون بالسجق.. ويتم حل هذا الخلاف من خلال صنع فطيرة بيتزا بجميع هذه المكونات لارضاء جميع الاطفال.

السباك
ياما على المواسير مظاليم

يتعرض السباك لمواقف كثيرة بعضها طريف والبعض الآخر عكس ذلك، ولكن هناك موقفين لا يمكن ان ينساهما ياسر على.

الاول موقف انسانى عندما كان يعمل فى شقة ضابط شرطة بالمعادى.. واضطر «للشعلقة» على المواسير من الخارج حتى اختل توازنه وسقط فى المنور من الدور الرابع وكسرت ذراعه.. واصر الضابط على اصطحابه للمستشفى وظل بجانبه حتى اطمأن عليه.

ويحكى ياسر الموقف الثانى قائلا: تعرضت لموقف طريف عندماكنت اقوم بأعمال صرف صحى فى عمارة بحى المنيل وتعلقت بحبل من امام شباك لإحدى السيدات وهى تستحم وكان الشباك مفتوحا فصرخت وطلبت النجدة، ولم يتركنى الناس إلا عندما حضر ضابط الشرطة الذى تفهم الموضوع واعتذرت انا للسيدة.

القصيرة رفضت الدولاب العالى

اما الاسطى محمد فوزى فهو تاجر من بتوع زمان حضر اليه عريس وطلب منه تفصيل غرفة نوم لان مساحات غرف شقته صغيرة.. ذهبت معه واتفقنا على ان يكون الدولاب «بلاكار» مرتفع حتى السقف.

بدأ الأسطى محمد فى تنفيذ الغرفة وقبل موعد الفرح بيومين توجه الاسطى محمد الى شقة العروسين لتركيب الغرفة ودخلت عليه العروس وهو يقوم بتركيب الدولاب وبمجرد ان شاهدته صرخت فى زوجها وقالت له «ازاى تعمل دولاب بلاكار وانا قصيرة لن اطول الرف العلوى» حاول زوجها اقناعها باهمية البلاكار، لكنها اصرت على تغيير الدولاب فقال العريس «خلاص نجيب لك سلم» وطبعا لم تقبل العروس الاهانة ومن الغيظ طلبت الطلاق لكن الحاج فوزى تدخل وحاول حل المشكلة واقنعها بأن البلاكار هو الموضة الجديدة.

النقاش خرب البيت

الاسطى محمد وشهرته محمد النقاش يعمل فى مجال الدهانات منذ طفولته يقول: «مهنتنا جعلتنى ادخل كل بيت واشوف الحلو واشوف الوحش.. وقابلت فى حياتى مواقف كثيرة وناس اشكال وألوان ولكن اغرب المواقف عندما كانت فى شقة عروسة جديدة طلبت منى لون معين لاحد حوائط الشقة.. بدأت فعلا فى التنفيذ لكن فى اليوم التالى حضر العريس طلب تغيير اللون ونفذت ما طلب منى.. وبعد عدة ايام حضر العروسان ومعهما العفش لترتيب البيت قبل الدخلة وعندما شاهدت العروسة لون الحائط على غير رغبتها ثارت فى وجهى، واعتقدت اننى لم انفذ طلبها لكن عريسها اخبرها انه هو الذى غير اللون.. وقامت بينهما مشاجرة عنيفة انتهت بالطلاق وللاسف لم اخذ باقى اتعابى حتى الآن!».

سميرة أحمد: أحاديثى الجادة مع خيرية مواقف كوميدية

«الكوميديا المفتعلة» هى أكثر ما يزعج الفنانة الكبيرة، سميرة أحمد فى الحياة فهى تميل بطبيعتها إلى البساطة والتلقائية وبالمصادفة كانت أكثر المواقف الكوميدية التى تعرضت اليها هى فى الاصل مواقف جادة وغير ضاحكة على الاطلاق فمن اكثر المشاهد التى كانت بعيدة تماما عن الكوميديا فى مسلسلها الاخير «ماما فى القسم» فى مشهد داخل مكتب رئيس امن الدولة بينها وبين النجم محمود ياسين وكان الحوار عبارة عن كلمات جادة ولكن المشهد تم اعادته اكثر من خمس مرات بسبب الضحك.

واضافت الفنانة سميرة أحمد أن اكثر المواقف الكوميدية فى حياتها الشخصية والبعيدة عن بلاتوهات التصوير تكون بينها وبين اختها الفنانة «خيرية احمد» فغالبا ما تتحول المناقشات بينهما إلى ضحك مهما كانت الامور جادة.

واكدت سميرة احمد انها تعشق سماع «النكت» الضاحكة من اصدقائها باستمرار وتشجع دائما النكتة القوية غير المفتعلة والمقلدة.

المريض يضرب الطبيب

يقول د. اسلام شوقى عبدالمحسن استاذ القلب بطب الازهر: لا تخلو حياة الاطباء اثناء ممارستهم للمهنة التى تحتاج إلى كثيرمن الجد.. من بعض المواقف المضحكة.. والتى تغلف هذا العمل الجاد بابتسامة يحتاجها المريض قبل الطبيب.. والمواقف كثيرة ومنها: فى إحدى المرات جاءت مريضة مسنة بعض الشيء وبعد السؤال عن اسمها وسنها سألتها عما تعانيه «خير يا حاجة» فقالت «عندى جلطة صغيرة» فسألتها فين الجلطة فى القلب ام فى المخ؟

فقالت لا.. فى كفر الزيات.. فضحكت ومرافقوها وقلت هذا طب جديد جديد!!

وفى احدى المرات جاءنى مريض من بلد شقيق وبدأت فى ادخال البيانات الخاصة به على جهاز الكمبيوتر وسألته عن تاريخ ميلاده «تاريخ ميلادك يا حاج» فقال انا مواليد سنة خمسين فسألته «كام كام سنة خمسين؟؟» فأجاب الف وتسعمائة!! وبالطبع ما كنت اتوقع ان يكون ألف وثمانمائة كنت أسأل عن اليوم والشهر..

وعندها بدأت أغنى وهو ينظر إلىّ مبتسما «فى يوم.. فى شهر.. فى سنة».

ومن المواقف التى لا تنسى.. عندما كنت مع زميل لى فى نوبتجية بالرعاية المركزة وكان احد المرضى الذين يعانون من مشاكل بالقلب نائما على سريره بجواره المرضة المتابعة لحالته وتحركت الاسلاك على صدره فاهتز رسم القلب على جهاز المتابعة وفى الحال طلبت الممرضة من الزميل ان يهب لاسعاف الرجل اذ أن القلب يكاد يتوقف «او هكذا بدا» وبدون تمهل يذهب الزميل ويضرب الرجل النائم على صدره حتى ينشط قلبه فما كان من الرجل النائم المستقرة حالته «إلا من حركة غير مقصودة فى الاسلاك» إلا ان قام بالرد على الطبيب بالضرب على وجهه بدلا من صدره وبعد الشرح والتفصيل.. ضحك المضروبان.



جهاز رسم قلب مخصوص للصعايدة

ويروى د. محمد ابونعيم استشارى الجراحة العامة عدة مواقف طريفة قائلا:

– احد المرضى يعتقد تماما ان الحقن مادة تضعف الجسم وقد وصفت له حقن «تراى بى» وعندما علم بأن هناك فى العلاج حقنا طلب منى ان اضيف له فيتامينات علشان يستطيع تحمل هذه الحقن!

ولا يعلم ان الحقن هى نفسها فيتامينات.

– مريض حضر من أسوان وعند اجراء رسم قلب له روتينى قبل اجراء الجراحة له، كان هناك خطأ فى توصيل الكابل الخاص بجهاز رسم القلب واحتارت الممرضة والطبيب فى عمل رسم القلب وكانوا يبحثون عن مكان الخطأ فقال لهم المريض ان هنا الجهاز اوروبى مصمم للبيض فقط اما نحن بتوع أسوان فنحتاج إلى جهاز آخر لاصحاب البشرة السمراء.

رئيس الشركة القابضة زبون فى السوبر ماركت

يقول د. أحمد الركايبى رئيس الشركة القابضة للصناعات الغذائية انه كان يفتتح احد فروع المجمعات الاستهلاكية العملاقة.. وبدأ يتجول فى اركان المجمع بعد انتهاء مراسم الافتتاح الرسمى.. ونسى البروتوكول وبدأ يستعرض السلع المبهرة كأى زبون.. يقول الركايبى: طلبت من مدير المجمع ورئيس شركة النيل للمجمعات ان يذهبا إلى عملهما وانهمكت فى معاينة السلع الاستهلاكية وبدأت فى وضعها فى السلة المعدنية المخصصة للزبائن.. لم اشعر إن السلة امتلأت بالسلع فطلبت من إدارة المجمع عربة معدنية أكبر.

يكمل د. الركايبى: مضت نصف ساعة وانا فى حالة شراء مستمر من المجمع الاستهلاكى.. وادركت ان الوقت داهمنى.. اسرعت إلى الكاشير.. وفوجئت ان مشترياتى تجاوزت السبعمائة جنيه.

ابتسم عامل الخزينة وهو يقول: «خلى يا ريس» اخذت احسب ما فى حافظتى من اموال وحمدت الله أن المبلغ كان يكفى.. وقلت لمدير المجمع:

«اوقعتونى فى فخ الشراء».

عريس النت طلع حرامى



يقول اللواء محمود الرشيدى مدير الإدارة العامة للمعلومات والتوثيق بوزارة الداخلية: تلقيت بلاغا طريفا بطلته شابة عاشت حلم الزواج بعد ان ظلت سنوات تعانى من سوء الحظ.. لكن تسرعها اوقعها فى مصيدة الانترنت.. تعرفت هذه الشابة على شاب عن طريق غرف الدردشة.. اوهمها بأنه يعيش فى الخارج وبالتحديد فى ايطاليا.. وبعد عدة اسابيع من اللقاءات بينهما عبر الانترنت اكد لها انه سيأتى الى القاهرة.

لهفة الشابة على الزواج دفعتها إلى تصديقه حينما طلب منها ان تلتقى به فى كافتيريا وكان بصحبته احد اصدقائه، وطلب منها ان تعطى ذهبها لصديقه ليلتقط له صور حتى يقدمها لكبار تجار الذهب كعينة تمهيدا لمشاركتهم فى تجارتهم على حد زعمه!

صدقته الشابة الملهوفة.. واعطت ذهبها لصديق حبيبها الذى اختفى.. لم تمض دقائق حتى ظهر القلق على هذا الشاب الذى طلب من «س» ان تعطى له هاتفها المحمول ليتصل بصديقه الذى تأخر فى التقاط الصور.. واختفى الشاب «ح».

يكمل اللواء الرشيدى:

فوجئت «س» باختفاء صديقها بذهبها وهاتفها.. وجاءت الى الادارة لتقديم بلاغ يكشف عن أن سذاجة.. ولهفة الفتيات قد تدفعهن فى الفخ.. وتم التوصل للمتهم من خلال جهود الادارة.. وأحيل للنيابة.

المسروقات فى شنطة المدرسة

ويروى محمد حجازى رئيس نيابة الزاوية الحمراء ان اطرف تحقيق جرى داخل النيابات العامة التى عمل فيها لعدة سنوات عندما جلس يحقق مع ام متهمة فى قضية سرقة مشغولات ذهبية من جارتها وقتها كانت تقوم طفلة صغيرة بفتح غرفة التحقيق فى هدوء وفى غفلة من حرس النيابة وتتلصص النظرات ودموعها تسيل على خديها وترتدى الزى المدرسى وتحمل على كتفيها حقيبة مدرسية.

ويقول.. عندما وجدت الطفلة الصغيرة فى حالة سيئة رق قلبى على حالها فطلبت من حرس النيابة ادخال الطفلة لمعرفة سبب تواجدها داخل سراى النيابة.. وصرخت المتهمة فى أبنتها وطالبتها بشكل حازم بعدم دخول غرفة النيابة وحاولت طردها. وقتها شعرت – الكلام على لسان رئيس النيابة – ان هناك امرا تخفيه الام! فقمت بسؤال الطفلة حول احوالها بالمدرسة فقالت اخذت نجمة.. انا شاطرة فى الفصل وأسرعت الطفلة فى براءة بفتح حقيبة المدرسة لاخراج كشكول المدرسة لعرض النجمة فلفت نظرى ظهور كيس شفاف بداخله مشغولات ذهبية لامعة..

سقطت الام مغشيا عليها من هول الصدمة فتفحصت المشغولات الذهبية فكانت مطابقة للمشغولات المسروقة وعندما افاقت الام.. انهارت واعترفت بأنها كانت قد اخفت المسروقات فى حقيبة المدرسة.

التربى يحصل على نصف الأتعاب لأن الميت صحى



يظن البعض انه من الصعب ان نجد موقفا طريفا فى عالم القبور حيث يكون الجو مليئا بالاحزان والشجون، لكن المعلم امام اشهر تربى فى منطقة باب النصر يقول: خلال عملى فى دفن الموتى الممتد لقرابة ٣٠ عاما تعرضت لموقف فى غاية الغرابة عندما طلبنى احد اصحاب المقابر وطلب منى فتح المقبرة لان ابن عمه توفى.. بالفعل جهزت كل شيء وانتظرت وصول الجثة لكنها لم تصل حتى فوجئت فى اليوم التالى بصاحب المقبرة يقول لى معلش المرحوم «صحى» اقفل المقبرة تانى. قلت له مبروك لكن عايز اتعابى فقال احنا لم ندفن فقلت له لكن أنا اشتغلت ووقعت مشادة بيننا وفى الاخر دفع نصف الاتعاب فقط.



مقهى الستات

الله يرحمك يا وزوزو ويرحم كلامك
يا عم صلاح وكأن كان قلبه حاسس
بما سوف يحدث للسادة المشاهدين
والمشاهدات من بعدهم.. والشاكلاطة
ساحت وراحت ماطرح ما راحت..

تجلس عليه:
دينا ريان

نشرة أخبار.. الفئران

أى نعم.. الشكالاطة ساحت وراحت ماطرح ما راحت.. ومعها أدمغتنا الأنثوية المتكلفة بالرغم إننا حرصنا حرصاً شديداً على إغلاق الشاشات أمام برامج الردح «والإباحة» الإعلامية الفضائية.. إلا أن ما تسرب إلينا من غازاتها السامة الفاسدة الكريهة الرائحة كان كفيلاً بعكننة أحاسيسنا الرُهيفة فى هذه الفترة السنية الحرجة من أعمارنا الحساسة وحرصنا على إغلاق نوافذ الهجمات.. الفئرانية المذعورة التى تهدد أمننا القومى والأخلاقى والدينى وعلى مستوى كل الديانات!

رصدنا تحركات وتصرفات عينة مختارة من ستات المقهى لنجرى عليهن اختبارات لقياس مدى التأثر الانحلالى للتعرض للأشعة الأوزونية التليفزيونية الفضائية والأرضية سواء كانت من المفاعلات البرامجية أو مراكز التخصيب المسلسلاتى الذى تم إدراجه مؤخراً ضمن أجهزة الرصد لدى الوكالة العالمية للطاقة النووية إنه من أسلحة الدمار الشامل وبات يهدد كياننا وسط الكيانات البشرية.

وبلا فخر وجدنا شريحة الاختبار التى تعرضت لأشعة مشاهدة المسلسلات الرمضانية.. تخرج على شكل دفعات تماوجية واهتزازات بدنية وكأن كل واحدة منهن «عاملة دماغ لامؤاخذة سورى باردون حشيش!».

وعندما ركزنا فى نتيجة مشاهدة المسلسلات وجدنا أن معظمها بلا فخر تتحدث عن تجارة الحشيش فى البلاد وعن الكيف الصعيدى المفتخر الممتد من أقاصى الجنوب إلى أعالى الشمال.

حتى أن المعلمة سماسم التى لا تطيق الدخان سارت فى طرقات المقهى وفى يدها خرطوم تشد منه وكأنه شيشة متأثرة بمعلمين الشيشة وأبطالها فى مسلسلات الشهر الكريم!!!

أما البت آمال المأملة التى تعرضت لأشعة المسلسلات التى تتعامل مع امرأة الخمسين على أنها لسة بنوتة نوغة توتة فتاة ليل! قررت ضرب شعر مستعار أكرت وأصفر ووضعت صفار البيض على وجهها لتشد تجاعيدها مثلها مثل ممثلة الخمسين ربيعاً التى تؤدى دور نوغة وأخذت تقول وهى تترنح هى الأخرى.. تدونى الشايب ليه أنا وحشة ولا إيه؟؟؟

ودى كانت الفرقة والشريحة التى تعرضت لاختبار التعرض لأشعة المسلسلات المدمرة لهذا الوقت الكريم من العام التى يحاول فيه جهاز الفتن المسمى بالجهاز الفضائى الإعلامى المتفصص المتعفص المتخصخص وآهى كلها زكايب بالملايين وبيع بيع الداندورمة على قفا المشاهد الداندورما.

ما علينا خرجت تلك الفرقة فى حالة مزرية من حالة الردح الشرقى الأصيل ولا فشر تحية كاريوكا فى أفلام زمان وردح البلكونات فى حوارى حارة البغالة والسد وزقاق المدق.

كل ست من دول ماسكة فى شعر التانية وبالشبشب وهات يا ضرب يا ضرب وإذا كنت أجرأ ولية فى حارة التقلية أنا أجرأ صحفية فى زقاق الملوخية.

والتانية فى حالة من حالات التراشق اللفظى المنحل ونشرة من نشرات أخبار الكوميديا السوداء.. وإذا كانت للفراخ سعر ونشرة يا روح الروح أنا حاعملك فار واكتب عليكى نشرة أخبار!!!

أما البت زوبة العرسة التى تشبه خلة السنان فقد رأت شبيهاً لها فى مقدمى البرامج ومافيش حد أحسن من حد وإذا كان الواد اللى شبه خيال المآتة ده خد خمسة ماليون جنيه أمال أنا آخد كام.. ومن ساعتها جلست زوبة تذاكر جدول الضرب استعداداً لإعداد برنامج منافس مع جدول الضرب ٥×٥ أو ٦×٥ بتلاتين يوم.. هئ هئ هئ.. وما بتضحكش ليه؟؟

وآدى رقصة المجنونة يابا.. يابا.. على المجنونة.. نفشت شعرى وأنا أشاهد آثار الدمار الشامل التى أحطت على دماغ ستات المقهى من أثر التعرض لأشعة التلوث الذهنى والأخلاقى والمهنى نتيجة مشاهدة البرامج والمسلسلات طوال الشهر الكريم.. وحسبنا الله ونعم الوكيل.. وأيووووه جاااااى لمغامرات ستات المقهى فى البحث عن ليلة القدر.

مقهى الرجالة

● يالهوى.. «ياله»..
حيبقى عندنا فى مجلس
الشعب ٦٤ ست..

لصاحبه المعلم :
محمد عمر

انتخبوا «العانس»



● آه.. وفيها إيه دى؟

● فيها.. وفيها.. «تخيل بقى.. كل واحدة من دول وهى «مجرجرة» المحروس جوزها للمجلس علشان «تمسح» بيه البلاط والشبابيك.. ده احنا حنشوف مسلسلات «عجب»..

● ازاى يعنى؟

● ازاى أيه افرض ان كل واحدة من «الستات» النائبات دول جوزها زعلها بكلمة.. ولا «اتريق» عليها ولا «قل ادبه عليها».. وجاب سيرة أمها.. ولا ماقامش بواجباته الزوجية.. أكيد.. الست النايبة.. حتبقى عايزة.. تطلع البلاء الازرق على جته أهله.. وحتقول فى عقل بالها.. بقى انا «اقدر» احاسب، وأمرمط «الوزراء» ومش ح اقدر على «المنيل» جوزى.. فتقوم «رازعه» الوزير اللى شغال جوزها عنده.. «استجواب» وتطلب فيه ان «يجيب» معاه المحروس جوزها للمجلس باعتباره المسئول اللى عليه «يرد» على الاتهامات اللى قالتها.. لانها أكيد حقيقى عارفة من جوزها «بلاوى» عن شغله، و«يجى» الزوج للمجلس وساعتها عينك ما تشوف إلا «الضلمة».. الست.. حتقعد.. «تبستف» فيه، وتديله من المنقى «خيار» ومش حيقدر يفتح بقه.. ومش بعيد تتفق مع «النائبات» الأخريات انهم يزفوه.. بالكلام جدعنة منهم وشهامة لزميلتهم واللى أكيد حترد مجاملتهم.. فى ازواجهم.. وطبعا «الجدع» من دول لما «يحس انه ممكن تحصل له «البستفة» دى كل كام يوم.. من المدام النائبة.. حيحرم.. يقول «للست» بم.

● يخرب عقلك.. ده أنت مكشوف عنك الحجاب.. والكلام ده ممكن يحصل .. طب والحل..

● مافيش غير حل واحد.. ننتخب «العانس» أو الأرملة.. هى.. هى.. هى.

نوادر جامعية

يرويها: رفعت فياض

كان المحافظ يعمل جاهدا فى كل مرة على إفشال المؤتمرات التى تعقد باسم الأكاديمية فى مبنى المحافظة ولايهتم سوى بدعوة المسئولين بهذه المؤتمرات لمشاهدة إنجازاته لكن رئيس الأكاديمية دبر له خطة أفشلت كل هذه المحاولات بعد ذلك .

درس للمحافظ

E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

هذا ماحدث مع د.حمدى عبد العظيم رئيس أكاديمية السادات الأسبق خلال الفترة من ١٩٩٢ - ١٩٩٨ عندما كان عميدا لفرع الأكاديمية بمدينة طنطا عندما كلفه رئيس الأكاديمة فى ذلك الوقت بتنشيط الفرع فى جميع المجالات التعليمية والبحوث والمؤتمرات ولما كان مبنى الأكاديمية فى طنطا عبارة عن فيلا قديمة من طابقين لاتستوعب الأعداد الكبيرة من الراغبين فى الحضور والمشاركة فكان يضطر إلى عقدها فى قاعة المؤتمرات الكبرى بمبنى المحافظة ، وقد لاحظ أن المحافظ فى ذلك الوقت كان ينتهز الفرصة لاستقبال الوزراء ويقوم بتنظيم لقاءات وزيارات لهم فى مدن ومراكز المحافظة مما يجعل الضيف يترك المؤتمر بعد جلسة الافتتاح مباشرة ليقوم بالجولة التى خطط لها هذا المحافظ، وكالعادة كان ينصرف معظم الحضور وراءه ولايجد الباحثون والأساتذة الذين جاءوا للمؤتمر من يستمع إليهم ويجيب على أسئلتهم، وهنا قرر د.حمدى عبد العظيم عقد المؤتمر فى شكل ندوة مصغرة داخل فرع الأكاديمية رغم صغر مساحته وتقادم المبنى وعدم صلاحيته - وعقد العزم على دعوة د.أسامة البازالمستشار السياسى للسيد رئيس الجمهورية فى ذلك الوقت وهو شخصية مرموقة تتصف بالتواضع والسماحة والخلق الرفيع وقد رحب بالدعوة وقرر الحضور إلى مبنى الأكاديمية بطنطا، وبذل المحافظ جهدا كبيرا فى الضغط على رئيس الأكاديمية بالقاهرة بتم عقد المؤتمر فى مبنى المحافظة ويتكرر نفس السيناريو الذى كان يحدث فى كل مرة، وأمام إصرار د.حمدى على رفض عقد المؤتمر فى مبنى المحافظة ورفض الدكتور أسامة الباز تغيير المكان والبرنامج الذى خططت له الأكاديمية - جاء د.أسامة الباز إلى مبنى الفرع بطنطا وجاءت وسائل الإعلام واضطر المحافظ للحضور إلى مبنى الفرع متبرما وقد تملكه الغيظ وحاول التدخل فى برنامج التقديم والكلمات واختصار الوقت إلا أن د.أسامة الباز رفض جميع محاولاته لإفشال المؤتمر ووقف محاضرا بدون ميكروفون وعلى أنقاض ترميم المبنى وكان ماحدث درسا. ودرسا للمحافظ الذى لم يكرر ذلك الذى كان يفعله بعد ذلك .

■ د.حمدى عبد العظيم

عيش ندل

توابع رمضان

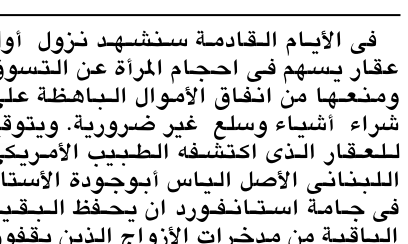
فجأة أمى تقف على حيلها مخضوضة «بكرة ازاى أنا مش عاملة حسابى اجرى يابن «التيييت» هاتلى زبادى وفول وعيش عقبال ما اقوم اجهز حاجة الفطار». وتقعد طول اليوم تكلم نفسها وتقول «بكرة رمضان هما بيهرجوا، هى الحكومة لما تبقى عايزة حاجة لازم تعملها» وكأن رمضان مكنش قبل شعبان ورجب وفجأة صحينا من النوم ولقينا رمضان ومعرفش إيه اللى دخل الحكومة فى رؤية الهلال يمكن عشان حكومة ذكية مش فلكية، واخلص من أمى أنزل الشارع ألقى كل الناس زى أمى مذعورين وعمالين يجروا ويجهزوا الحاجة.

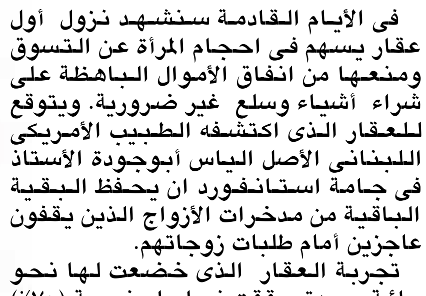
وتبدأ بقى الافتكاسات عم عبده البقال يقولك «أنا بقى يا أستاذ محمد صايم مع السعودية من امبارح اصلى مش ناقص البس يوم اقول إيه لربنا الحكومة جابت رمضان متأخر بس لعلمك الناس اللى فطرت النهاردة معلهاش ضرر الحكومة بقى هى اللى هتشيل اليوم ده يوم الحساب وبعدين انت مش صحفى ما تكتب حاجة على اللى بيحصل ده كل سنة كده يلعبو لنا فى رمضان مش كفاية انه بيجرى بسرعة الواحد ميحسش بيه.. قولتلى بقى انت عايز كم علبة زبادى؟»

وبعدين صحيح بقى عندهم حق يعنى لازم الحكومة تلعب فى كل حاجة كده.. أنا باقترح الحكومة تلعب ع المكشوف يعنى تريح الشعب تجبلنا رمضان باستفتاء شعبى فى مجلس الشعب مثلاً: مين عايز رمضان فى الشتا.. موافقة.. مين عايز رمضان ٦٠ يوم.. موافقة.. ونعمل جروبات على الفيس بوك عشان نختار لون الهلال شلة توتا عايزاه بينك.. وشلة استرجل عايزينه بشنب.. والقنوات الفضائية تتخانق على رؤية الهلال والتليفزيون المصرى يلاقى فى خناقة يحس ان فى حاجة مهمة يضرب الكل ويقولك «شوف الهلال حصرى على التليفزيون المصرى» وفوق البيعة تاتوه الحاجة زهرة.. سؤال شخصى لدار الافتا عشان شكلى أنا اللى لبست شهر رمضان كله هو تاتوه الحاجة زهرة يفطر، اصلى كنت مركز معاه شوية أكتر من قصة المسلسل؟

محمد جابر
gabersooN@yahoo.com

مذكرات زوجة





حبوب لمنع النساء من التسوق!!

فى الأيام القادمة سنشهد نزول أول عقار يسهم فى احجام المرأة عن التسوق ومنعها من انفاق الأموال الباهظة على شراء أشياء وسلع غير ضرورية. ويتوقع للعقار الذى اكتشفه الطبيب الأمريكى اللبنانى الأصل الياس أبوجودة الأستاذ فى جامة استانفورد ان يحفظ البقية الباقية من مدخرات الأزواج الذين يقفون عاجزين أمام طلبات زوجاتهم.

تجربة العقار الذى خضعت لها نحو مائة سيدة حققت نجاحا بنسبة (٧٠٪) واتضح ان المتعاطيات للدواء المانع للشراء شعرن بالمرح الزائد وعدم الرغبة فى صرف أية نقود.

ويشير علماء الاجتماع إلى ان هذا العقار قد يقلل الأزمات الاقتصادية التى تتعرض لها العديد من المنازل بسبب (خفة يد السيدات).. ويعزز الحاجة إلى هذا الدواء دراسات نفسية كشفت عن أن المرأة بطبيعتها تميل إلى الشراء بداع أو بدون داع إلى حد ان بعض النساء يفضلن التجول فى الأسواق دون نية شراء أى شىء.

مش عارفة ليه مابصدقشى هذه الدراسات والأبحاث اللى كلها دعاية فارغة الغرض منها المزيد من المصروفات كما حدث منذ شهور مع انتشار انفلونزا الخنازير وضرورة تناول عقار «التاميفلو» اللى وصل سعر العلبة فى السوق السوداء فى ذلك الحين إلى ٥٠٠ جنيه وكنت أول واحدة تقبل على شرائه خوفا من الاصابة بالمرض القاتل.. بعد ذلك اكتشفنا انها مجرد انفلونزا ولكن شديدة شوية واحنا وبالذات الشعب المصرى معتاد على مرض الانفلونزا ويأخذها على رجليه زى ما بيقولوا.. ونردد دائما «انها شوية برد»..!!

واذا عدنا إلى «حبوب منع التسوق» مرة أخرى فهى فى اعتقادى لن تفيد مع مرضى التسوق بصفة عامة ولن استفيد منها بصفة خاصة لأننى واحدة من النساء اللاتى لا يقدرن مسئولية التوفير أو أن أمنع نفسى من التسوق وشراء المزيد حتى ولو كنت لست فى حاجة ماسة إلى هذا الشىء المعروض خلف الفاترينات.

واتذكر انه منذ أكثر من عشر سنوات وأثناء عودتى من العمل بعد أن حصلت على مرتبى الضئيل مررت صدفة أمام محل صائغ بسيط فى حى شعبى.. وكعادتى وقفت أتفرج على القطع المعروضة وكان معظمها من النوع الصغير مثل «دلاية» أو «ايقونة» أو «حلق»..

فى وسط هذه القطع الصغيرة فى هذا المحل الصغير جدا وضع صاحب المحل «أسورة عريضة وسميكة» ربما للفرجة فقط لأن معظم زبائنه من الناس البسطاء الذين يشترون قطعا صغيرة للبنات فى سنوات عمرهن الأولى.. لم أفكر ولم أتردد ودخلت المحل الصغير ونسيت المشوار اللى كنت رايحة له.. وطلبت منه الفرجة على «الأسورة الذهب» اللى طلعت عيار ٢١ قيراط.. يعنى غالية فى ذلك الوقت مقارنا مع دخلى المحدود الذى أساهم به فى مصروف البيت!! فى بداية الأمر لم يصدق صاحب المحل ان فيه واحدة عاوزة تشترى هذه التحفة الراكدة عنده منذ سنوات.. ولكننى قررت أن أحصل عليها بأى ثمن.. ولأننى مجنونة شراء دفعت مرتبى كله بالاضافة إلى بيع كل ما كنت ارتديه من قطع ذهبية لأحصل على الأسورة النادرة.. وكنت فى غاية السعادة عندما لبستها فى يدى ولم أفكر فى مصروف البيت!! ولم أفق من نشوة سعادتى بالأسورة إلا مع صياحى زوجى وقراره بترك البيت لتربيتى!! فى نهاية الأمر لم أتخل عن الأسورة وقضيت شهرا فى بيت أمى بعيدة عن البيت وعن زوجى ولم أندم على تصرفاتى المجنونة ومازلت أحتفظ بها حتى الآن وابتسم عندما أتذكر ظروف شرائها!! يعنى من الآخر كده مش هينفع معايا «حبوب منع التسوق»!!



سلوى عفيفى
salwaafifi@hotmail.com

مساهمات القراء

ابتسامات

قالت الزوجة لصديقتها: لقد عودت زوجى فى أيام الزواج الأولى ان أوقظه كل صباح على قبلة لطيفة منى قالت لها صديقتها: وماذا حدث بعد ذلك قالت الزوجة: اشترى زوجى منبها.

قال نزيل الفندق للجرسونة الحسناء: اسمعى يا آنسة أنا متعود ان أصحو كل صباح على قبلة لطيفة قالت له: حسنا سأدع الجرسون يوقظك.

محمد أمين عيسوى - الاسماعيلية

كلمات لها معنى

كلمات لها تأثير على حياتنا اليومية:
- فوت علينا بكرة.. تعبير حكومى لزحلقة المواطن.
- يابخت من كان النقيب خاله.. تعبير يشير إلى الكوسة.
- لقمة هنية تكفى ميه (١٠٠).. حين يهبط عليك ضيوف بلا موعد.
- بصلة المحب خروف.. طعام بسيط فى وقت مناسب.
- من جاور السعيد يسعد.. زواج متكافىء.
- تحلف لى أصدقك أشوف أمورك استعجب.. أحاديث المسئولين فى مواقع العمل.
- القرد فى عين أمه غزال.. الزواج بامرأة دميمة برجل جميل.

سامى أديب سمعان

اعرف بلدك!

تقع قرية «أوسيم» بمركز امبابة التابع لمحافظة الجيزة.

ورد اسم اوسيم فى النصوص المصرية القديمة باسم «خسم» التى تعنى «المقصودة» وفى اللغة القبطية «أوشيم» وقد اشتق الاسم العربى «أوسيم» من القبطى «أوشيم» بعد استبدال حرف (الشين) بحروف (السين).

ظريف كامل حكيم
القاهر

الأوباش وزهرة الخشخاش

نفسى ياخلق الله تقولولى
اسمع رد بليغ وأصولى
ده أنا م الصدمة بقوا يغنولى
بكرة تلاقى عقلك منغولى
أو تدخل واسمك مدبولى
بستغرب واسقط من طولى
لو قرية وليها عمدتها وشيخها
وان جه دخلها وشم طبيخها
مش دولة وليها دور وتاريخها
وبدلا م نقدر حضارتنا
نهمل ونبدد ثروتنا
ونسيب لص يخرب بيتنا
والحجة ان الكاميرات قلت
أو روح «فان جوخ» من سنة ولت
دى الأزمة ان أخلاقنا انحلت
وضمايرهم مرضت واتشلت
فى حاجات مخفية كتير خلت
ما خلاص دنيا اللى اختشوا ولت

قبل ما أطق وأروح مبقاش
من غير لت وعجن بلاش
ويقولوا يالى ماتتسماش
وفكوا زرايرك فى الانعاش
تخرج «نادية» بصوت متحاش
م اللى بيحصل ومشفناش
عمر غريب ما بيدخلهاش
يدفع أجرة مايسرقهاش
وحضارة حاضرة مانكرهاش
ونذكرها لأجيال ملهاش
علشان ملايين مبتسواش
ونقول أصل الأمن مجاش
أو فيه أزمة ماشغلهاش
خدت الخش وسابت الخاش
وف ناس باعت قبضت كاش
نسيوها فى غرفة الانعاش
فى كتير غير لوحة الخشخاش
مبقاش غير زمن الأوباش

شعر/ حمدى محمد عبداللطيف
مدرس لغة عربية بمدرسة جمال عبدالناصر الثانوية

من جزار إلى حبيبته

اذكرينى وكل سنة وأنت طيبة وشديدة
وربنا يديكى الصحة
اذكرينى فشه فشه ف بيت كلاوى
اذكرين جوه مدبح أو عكاوى
اذكرينى والسمين ممكن تداوى
أى جرح فى بطن معزة
وانتى عارفة ان قلبى لسه غاوى
اذكرينى فى عيد ضحية
واوعى تنسى مرة تانية

اذكرينى والريش لحمتها طعمه
تاكلى حتة وتدوقيها
حتلاقيها برضه ناعمة
اذكرينى والساطور نازل وطالع
اذكرينى والأمل من بكره راجع
بس مش راجع لواحده
جايب المعزة معاه
مش راح ارجع..
مش راح ارجع ضانى

بقلم: هشام أحمد منصور - الشركة العامة للبترول

حلو الكلام

- لو كان فيه خير ما رماه الطير.
- اتق شر الحليم اذا غضب.
- طعم المجاملة لذيذ شرط ألا تبتلعها.
- على المرء أن يسعى وليس عليه ادراك النجاح.
- الزواج حلو أوله.. مر أوسطه.. بلا طعم آخره.
- المرأة تهرب من الرجل الذى يطاردها ويستهويها الرجل العازف عنها.

سامى أديب سمعان
موجه علوم ثانوى ادارة المرج التعليمية

CMYK



■ لقطة من حفل تكريم المستشار السياحى عادل المصرى فى الهند

حلـــم هنـــدى

فى احتفالية كبرى أقامتها المؤسسة الإعلامية الكبرى وهى اتحاد الكتاب السياحيين لمنطقة الباسفيك PATWA تم تكريم المستشار السياحى عادل المصرى مدير المكتب السياحى بالهند لحصوله على جائزة أحسن مدير مكتب سياحى فى الهند من بين ٣٦ مكتباً سياحياً تمثل ٣٦ دولة.

حضر الاحتفال ممثلى السفارة المصرية فى الهند وعدد من وزراء السياحة للولايات الهندية المختلفة وبمشاركة عدد كبير من السفراء العرب والأوروبيين وكبار المسئولين بالهند.

تم الاختيار بعد استطلاع رأى منظمى البرامج السياحية ووكالات السياحة والسفر وممثلى الإعلام الجماهيرى والمتخصصين بالإضافة إلى الصحفيين الأعضاء بمؤسسة الـPATWA وذلك لتنوع أساليب التنشيط والترويج السياحى التى يتبعها المكتب فى جميع أنحاء الهند مع إبراز المقصد السياحى المصرى بجميع الوسائل الإعلامية المقروءة والمسموعة والمرئية، إضافة إلى لقاءاته الإعلامية المتميزة والمكثفة بهدف إظهار وجه مصر السياحى المشرف حيث تمكن أن يجعل من الزيارة إلى مصر حلم فى ذهن كل مواطن هندى وأدى ذلك إلى تدفق الحركة السياحية الوافدة إلى مصر من الهند.



■ مى سليم

■ عمرو يوسف وطه

■ هريدى ومهدى

العيد غنوة

● شهدت أيام وليالى عيد الفطر المبارك إقامة العديد من الحفلات التى شارك فى إحيائها نجوم الغناء.. حيث قدمت مى سليم وعصام كاريكا مجموعة من أغنياتهم الخاصة فى الحفل الذى أقيم بفندق هيلتون رمسيس وحضره عدد كبير من الفنانين.

أما المطرب نادر أبو الليف فشارك فى إحياء أكثر من حفل ومن بينها الحفل الذى أقيم على ضفاف نهر النيل بفندق جراند حياة وسط حضور عدد كبير من نجوم المجتمع والشباب.. كما أحيت الفنانة سومة حفلاً آخر فى فندق فيرمونت هليوبوليس وتفاعل معها الحضور ورقصوا على غنائها حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالى.



■ عصام كاريكا وهريدى ومهدى ومى سليم

■ مى سليم تشدو بأحدث أغانيها

بكره وبعده

بقلم:
وفاء الغزالى

الحياة من ثقب إبرة!

● جحيم اسمه الفشل تلك الرصاصة التى تطلق على الحلم الجميل ليصبح قتيلاً.. الشىء الذى يضيق على الصدر فيكتم أنفاس الأحلام ويحيلها كوابيس موحشة فيضع غيمة سوداء تحجب الحقيقة وتحول الحياة إلى ثقب إبرة «الفشل» ذلك الاسم الصعب والمعنى الأصعب المتمثل فى نهاية سيئة لكل جهد أو تعب الفشل يعنى خيبة الأمل وحالة من اليأس والإحباط خاصة إذا كان الفشل عاطفياً وذلك أقسى أنواع الفشل يصيب صاحبه بالقهر والإحباط.. وقد يمثل هذا الإحساس القاتل لدى الكثيرين كارثة حقيقية.. وربما أدى بالبعض إلى نهاية الكون أو تغيير مسار الحياة أو أحياناً قد يبدأ من جديد رافعاً راية العقل ثم العقل ولا وقت للحب.

وبالرغم أن العالم أصبح أكثر عقلانية واتزاناً ولم يعد الحب يأخذ البعد السابق كحب قيس وليلى وروميو وجوليت.. ذلك الحب الذى ألم به وجعله يهيم الليالى على وجهه.

رغم أن الحب يقترن بالفشل والحزن والموت من زمان وحتى الآن فى نظر القراء فقط وبعض الناس أحياناً.. وتجارب الحب الفاشلة التى لم تنته ولم تتوقف فى كل المجتمعات وكل الأزمنة ولكن معظم قصص الحب الفاشلة التى تؤدى بأصحابها للموت أو الجنون تحدث لأشخاص عاديين غير مسلط عليهم الأضواء وبالتالى فإن قصصهم لا تروى ولا تدون بل تدفن معهم من هنا كان أقسى ما يواجهه الإنسان فى كل زمان ومكان هو فشله فى تجربة عاطفية فهو يشعر بالمرارة والقسوة وفجأة يجد نفسه وحيداً معزولاً ومهموماً يريد أن يصدق الحقيقة ويكابر فى ذلك.. فقد تغيرت الأولويات.. تغيرت معظم مبادئ الحياة.. وانهارت مبادئ الطبيعة.. وهنا أقول لصديقتى لا تحزنى.. فلابد يا عزيزتى أن تقضى لدقائق معدودة مع النفس.. وتعيدى نفسك ولا تنظرى من ثقب الإبرة.

E.MAIL: GAZALI-WF@HOTMAIL.COM



■ تامر هجرس مع الأطفال

■ أبو الليف ولقطة تذكارية مع الأطفال

أبو الليف.. أمريكانى

احتضنت الجامعة الأمريكية الحفل الخيرى للأيتام الذى تم فيه استضافة أكثر من ٥٠٠ طفل من أعضاء دور رعاية الأيتام بمناسبة الاحتفال بعيد الفطر وانتهاء شهر رمضان الكريم وشارك فيه عدد كبير من نجوم الفن ومن بينهم الفنان نادر أبو الليف الذى قدم باقة من أجمل أغنياته التى تفاعل معه الأطفال بل وحرصوا على التقاط الصور التذكارية معه.. ونفس الأمر تكرر مع حجازى متقال وحاتم فهمى والمطرب الشاب زياد محمود.. وقام الفنانان تامر هجرس ومحمد رمضان ونقيب الرياضيين مسعد عويس وحسين رمضان رئيس اتحاد سفراء الطفولة والمستشار الإعلامى للاتحاد ياسمين السحار بتوزيع الهدايا التذكارية على الأطفال الذين استمتعوا ببقية الفقرات الموسيقية والألعاب الرياضية.. الحفل أقيم فى إطار الأنشطة التى يقوم بها نادى متطوعون فى الخدمة بالجامعة الأمريكية بالتعاون مع سفراء الطفولة العرب.







■ حجازى متقال يغنى فى الجامعة الأمريكية

■ حاتم فهمى شارك فى الحفل

■ نادر أبو الليف حرص على إدخال البهجة فى قلوب الجميع

السقا وحكاية حب

● النجمان أحمد السقا وتامر هجرس شاركا أعضاء جمعية خير زادة برئاسة فريدة محمد خميس حبهم للأعمال الخيرية.. وحرصوا على أن يتواجدوا فى الحفل الخيرى الذى أقامته الجمعية للأيتام بمناسبة انتهاء شهر رمضان الكريم وحلول عيد الفطر المبارك.. الأطفال المتواجدون فى الحفل حرصوا على التقاط الصور التذكارية مع السقا وهجرس اللذين بدورهما قاما مع أعضاء الجمعية بتوزيع الهدايا عليهم مثل الألعاب والأدوات المدرسية وملابس العيد.. واستمتع الحضور بالفقرات الغنائية وعروض المابيت شو والأراجوز والساحر فى أجواء من المرح والسعادة.



■ أحمد السقا وتامر هجرس وفريدة خميس



■ أحمد السقا مع فريق العمل فى الحفلة

■ أحمد السقا وتامر وفريدة خلال الحفلة

■ ملك عيسى وفرح







■ رانيا الجزار ومحمد وسونيا

■ جانب من الحضور

يا بنت الجيران

● فى واحدة من أجمل الحفلات قدم المطرب اللبنانى رامى عياش باقة من أغنياته الجميلة وذلك فى الحفل الذى أقيم بفندق فيرمونت وشهد حضوراً مكثفاً من نجوم المجتمع.. على مدى ٣ ساعات غنى رامى «حبيتك أنا» و«ضمينى» و«من الشباك» و«يا بنت الجيران» واختتمها بأغنية «الناس الرايقة» والتى أعادها أكثر من مرة بناء على طلب الحضور ومن بينهم شرف رضوان ودينا رسلان وكريم دسوقى وميان رسلان.. وأشرفت على الحفل إنجى هلال خبيرة العلاقات العامة.. كما قدمت عروض الليزر والألعاب النارية.



■ رامى عياش مع المعجبين





■ ميان رسلان وماريهان



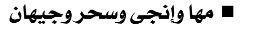


■ شرف رضوان ودينا رسلان

■ كريم الدسوقى



■ مها وانجى وسحر وجيهان



سرقة الفيس بوك

بدأ موقع فيس بوك للتواصل الاجتماعى حملة لمقاضاة المواقع التى تستخدم كل من شقى اسمه «فيس» «وبوك» فى اسمائها، وذلك لحماية حقوقه الفكرية فى الاسم الذى يحمله.. وذكرت شبكة الاخبا رالامريكية «سى ان ان» ان ممثلين عن الموقع اجتمعوا مؤخرا مع مدير احدى الشركات التى طرحت مؤخرا برنامجا للهواتف المتحركة ويحمل اسم FACE-CASH لبحث قضية اسم هذا البرنامج.. كما رفعوا دعوى قضائية اخرى على موقع TEACHBOOK.COM.

«موف» يتحدى «وى»!

كشفت شركة سونى اليابانية للاليكترونيات عن جهاز العاب جديد بتقنية متطورة يحمل اسم «موف» تعمل على نظام بلايستيشن ٣ لالعاب الكمبيوتر.. وتعتمد تقنية الجهاز على وجود كاميرا تسجل حركة اللاعب وتكررها على الشاشة امامه ويمسك اللاعب بذراع تحكم لاسلكى يشبه الميكروفون المضىء فى يديه اثناء ممارسة اللعبة.. يذكر ان جهاز «موف» لسونى ليس الاول الذى يعتمد على هذه التقنية حيث يوجد جهاز الـ «وى» الشهير الذى تنتجه شركة نينتندو.

بكينى علم استراليا يثير أزمة لرئيسة الوزراء



تواجه رئيسة وزراء استراليا الجديدة جوليا جيلارد، أزمة بعد ظهور ابنة شريكها التى تدعى ستاسى شايلد وتبلغ من العمر ٣١ عاما مرتدية مايوه بكينى مصنوع من العلم الاسترالى، وتمسك آخر فى يدها على غلاف إحدى المجلات. وقد تم تداول الصورة آلاف المرات عبر شبكة الانترنت.

ورغم أن ستاسى التى تقيم فى مدينة نيويورك الأمريكية أكدت أن والدها أحب الصورة، وأنها تعتقد أن رفيقة أبيها ستعجب بذلك الأمر.. إلي أنه آثار انتقادات واسعة من قبل كثيرين طالبوا بضرورة احترام العلم الاسترالى.

.com

● افتتحت شركة "إنتل" و"نوكيا" وجامعة "أولو" رسمياً "مركز "إنتل" و"نوكيا" المشترك للابتكار". وهو العضو الأحدث فى شبكة "إنتل" الأوروبية للأبحاث "مختبرات إنتل الأوروبية"، وسوف يعمل فيه ما يقرب من عشرين اختصاصياً فى مجالات البحث والتطوير.

● فازت "إل جى" بجائزتين ضمن برنامج جوائز "الجمعية الأوروبية للصوت والصورة" (EISA) لعام ٢٠١٠ الا وهما "تلفزيون الكريستال السائل الأعلى قيمة فى أوروبا ٢٠١٠-٢٠١١" عن طراز ((LG 42LE5300 المزود بشاشة كريستال سائل تعمل بتقنية الديودات المضيئة؛ وجائزة "أفضل هاتف محمول صديق للبيئة فى أوروبا ٢٠١٠-٢٠١١" عن جهازها الأكثر مبيعاً .(LG GD510 Pop)

● تقدم شركة SAPدورة "التدريب على تخطيط موارد المؤسسات فى ١٠ أيام" لأكثر من ٣٠٠ مشارك فرصة التعلم من خبرات SAPالقيمة فى هذا المجال. ومن شأن الدورة أن تُعزّز الفرص الوظيفية للطلاب فى الدول الناشئة من خلال تسليحهم بالمعرفة والدراية اللازمة فى تخطيط موارد المؤسسات.

● سحبت "توشيبا" بعض أجهزة الكمبيوتر المحمول من جيل " Satellite". وتتمثل المخاطر أن أجهزة الكمبيوتر المحمول قد ترتفع حرارتها وتؤدى إلى ذوبان المنطقة المحيطة بمدخل الشحن فى الجهاز. هذا ما صرحت به منظمة "سلامة المنتجات الاستهلاكية والصحة الكندية".

چى كيو الأردنية تمثل أفيرا فى الشرق الأوسط

اتفقت شركة جى كيو الاردنية مع شركة افيرا لبرامج anti virus على ان تكون الممثل الرسمى لها فى الشرق الاوسط..

وقررت شركة جى كيو ان تكون القاهرة هى المقر الرسمى لها فى تمثيل آفيرا.. كما ستقوم بتوزيع برامجها المتقدمة على المصالح الحكومية التى ستعطى لها القدرة على امتلاك الحلول لكافة المشاكلة البرامجية التى يمكن ان تواجهها..

واكد احمد غبون مدير عام شركة جى كيو ان الهدف من تمثيل افيرا فى الشرق الاوسط هو نشر ثقافة الحماية الالكترونية من القرصنة، ومقاومة الفيروسات.. وتم اختيار القاهرة نظرا لانها مركز هام فى المنطقة العربية بمجال برامج الكومبيوتر، وبها اكبر عدد من المستخدمين لاجهزة الكمبيوتر.

اما ارثر برومن مديرالتسويق لشركة افيرا فى الشرق الاوسط فقد اعرب عن سعادته بالاتفاق مع شركة جى كيو.. واكد ان الشرق الاوسط سوق واعد جدا لمنتجات افيرا الجديدة فى حماية المعلومات، وهو ما شجعهم للموافقة على تمثيل جى كيو لهم..

■ شادى أنور

حلوان الأولى فى ترشيد الطاقة

فازت جامعة حلوان بالمركز الاول فى مسابقة "INDAC" (Industry Academia) للجامعات وهى مبادرة تهدف إلى تنمية الروابط بين قطاع الصناعة والدراسة الأكاديمية بتشجيع الإبداع والابتكار فى مجال الصناعة فى مصر ،وهى بين شركة سيمنس ومجلس التدريب الصناعى..وقد اشترك فى المسابقة ٢١ جامعة ب ٣٩ مشروعا عن كيفية ترشيد استهلاك الطاقة والتحكم فى محطات المياه .. واحتلت جامعة أسيوط المركز الثانى يليهما الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى فرع الإسكندرية فى المركز الثالث.

عالم مغير

●● تليفزيون من ال جى (LEX8) ..بتقنية..LED شاشته سمكها (٠,٨٨ سم)..وطولها ٧٢ بوصة.. به نظام تعتيم –نظام "التحكم بالمايكرو بيكسل"–.. به تقنية (ruMotion 400Hz) التى تتيح معدل تحديث فائق السرعة للشاشة للاستمتاع بصور ثلاثية الأبعاد أكثر انسيابية.

●● ميمريستر (Memristor) .. نوع جديد من بطاقات ذاكرة الكمبيوتر، مصممة لتعمل بشكل أشبه بأدمغة البشر، وبعيدا عن الأسلوب التقليدى الإلكترونى، ومفاتيح الإطفاء والتشغيل التى تحكم عمل ذاكرة الكمبيوتر الآن. وقال الباحث فى مختبرات شركة "أتش بى" ستان وليامز، التى تعمل على هذه التقنية منذ عام ١٩٩٨ إن لبطاقة (ميمريستر) خصائص مشابهة جدا لنقاط الاشتباك العصبى فى الدماغ.

●● استطاع العلماء التوصل إلى طريقة لترجمة أفكار الإنسان إلى كلمات مما يفتح الطريق لاكتشاف ألة لقراءة أدمغة الأشخاص، حيث يعطى الإمل للمرضى المشلولين غير القادرين على الكلام على التواصل.وذكرت صحيفة "ديلى تيلجراف" البريطانية إن الباحثين استطاعوا لإول مرة ترجمة الإشارات الدماغية إلى كلمات باستخدام أجهزة استشعار موصولة بسطح دماغ الإنسان وخاصةً عند مركز الكلام فى الدماغ، مشيرة إلى أن نسبة دقته تصل إلى ٩٠٪.

احذروا كاميرون دياز





●● أصبحت كاميرون دياز أخطر النجوم فى مجال البحث الشبكى منتزعة بذلك اللقب من جيسيكا بيل، حسب التقرير الصادر عن شركة ماكافى.. فالبحث عن كاميرون دياز يؤدى إلى احتمالية بنسبة ١٠ ٪ للوصول إلى موقع إلكترونى ضار..ووجدت أبحاث ماكافى أن عملية البحث عن أحدث الصور ومواد التنزيل المتعلقة بكاميرون دياز تحمل احتمالية بنسبة ١٠٪ لتقود المستخدمين إلى زيارة مواقع إلكترونية أثبتت معملياً احتواءها على مخاطر إلكترونية كبرمجيات التجسس والإعلانات المزعجة والملفات المزعجة وبرمجيات التصيد والفيروسات والبرمجيات الضارة.ويقع المعجبون الذى يبحثون عن "كاميرون دياز" أو "مواد تنزيل كاميرون دياز" أو "شاشات التوقف كاميرون دياز" أو "صور خلفيات لكاميرون دياز" أو "صور كاميرون دياز" أو "فيديو كاميرون دياز" فى عرضة للتهديدات الإلكترونية المصممة لسرقة بياناتهم الشخصية. وباستخدام هذه المواقع الخطرة وتنزيل الملفات كالصور ومقاطع الفيديو وخلفيات شاشة التوقف تعرّض المتصفحون أو المستخدمون إلى مخاطر تنزيل برامج الفيروسات والبرمجيات الخبيثة.

FACEBOOK

● تستطيعى الان معالجة مشاكل بشرتك بالليزر والأعشاب، مروراً بالتقشير الكيماوى والبوتوكس ووصولاً إلى ماء الذهب من خلال جروب "The Gold Standard In Skin Treatment"والذى يضم أكثر من ٥ آلاف شخص على موقع الفيس بوك.

● إذا كنت من متابعى كل جديد فى عالم الديكور والأثاث المنزلى،فانت مدعو على جروب "decor and more" ..

جديد×جديد

● نجح علماء ألمان بمعهد فراونهوفر فى تطوير طبقة زجاجية رقيقة وشفافة تتحمل درجات حرارة عالية لاستخدامها فى الزجاج الأمامى للسيارات لإتاحة رؤية أكثر وضوحاً دائماً للسائق.وتعمل هذه الطبقة المصنوعة من مركب أكسيد الانديوم الثلاثى على أن يبرد زجاج السيارة ببطء شديد مما يمنع الرطوبة من الالتصاق بالزجاج.

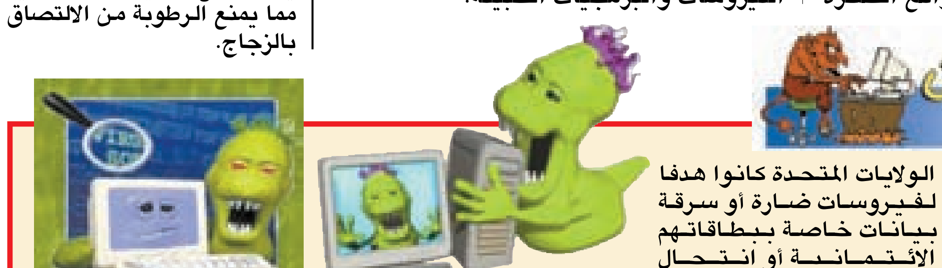
موبايلات

● أومنيا "٧٣٥" ..من سامسونج..مزود بلوحة مفاتيح ،يعمل بنظام التشغيل "ويندوز موبايل"، وتشغيل نسخة الهواتف المحمولة من حزمة برامج "أوفيس" الخاصة بشركة "مايكروسوفت"... ويتمتع بخاصية نظام تحديد المواقع "جى.بى.اس" ، ومزود بكاميرا بدقة ٢بم٣ ميجابيكسل. ومن المقرر طرحه بسعر "٣٧٨ دولارا".

● " IDEOSTMوهو هاتف ذكى يعمل بنظام آخر تكرار من " AndroidTM 2.2" المعروف أيضاً باسم " Froyo"... من هواوى يضم سرعات تنزيل تصل الى أكثر من ٧,٢ ميجابت فى الثانية ، ويقدم " WCDMA + WiFi" دعم الشبكة المزدوجة،سيتوفر ب بـ١٥٠ دولارا أمريكيا.

●..(LG GT540يعمل بنظام التشغيل أندرويد، ..يقدم مزايا الهاتف الذكى مع باقة سهلة ومريحة من خدمات الانترنت من "جوجل "Googleحيث يمكن للمستخدم إعداد مزامنة تلقائية لحساب جوجل Sync بسهولة كبيرة والتمتع بدخول واحد إلى حسابات "يوتيوب" YouTube و "Gmail"و"Gtalk"وخرائط جوجل والعديد من الخدمات الأخرى. هذا إضافة إلى سهولة الوصول إلى أكثر من ٣٠ ألف لعبة وتطبيق قابل للتحميل من سوق أندرويد لتخصيص الهاتف وجعله أكثر متعة فى الاستخدام.

شيطان نت



● اكدت سيمانتك خلال دراسة قامت بها على سبعة الاف شخص من مستخدمى الانترنت فى ١٤ دولة خلال الفترة من ٢-٢٢ فبراير ٢٠١٠ .. ان ٦٥٪ من مستخدمى الإنترنت فى العالم كانوا ضحايا لجرائم الأنترنت ولو لمرة واحدة على الأقل..و حوالى ٨٠٪ ممن خضعوا للدراسة إنهم لا يعتقدون أن الجناة فى هذه الجرائم ستتم محاسبتهم..بل إن ٧٣٪ من مستخدمى الإنترنت فى الولايات المتحدة كانوا هدفا لفيروسات ضارة أو سرقة بيانات خاصة ببطاقاتهم الائتمانية أو انتحال شخصيات، وبلغت هذه النسبة فى ألمانيا ٦٢٪..

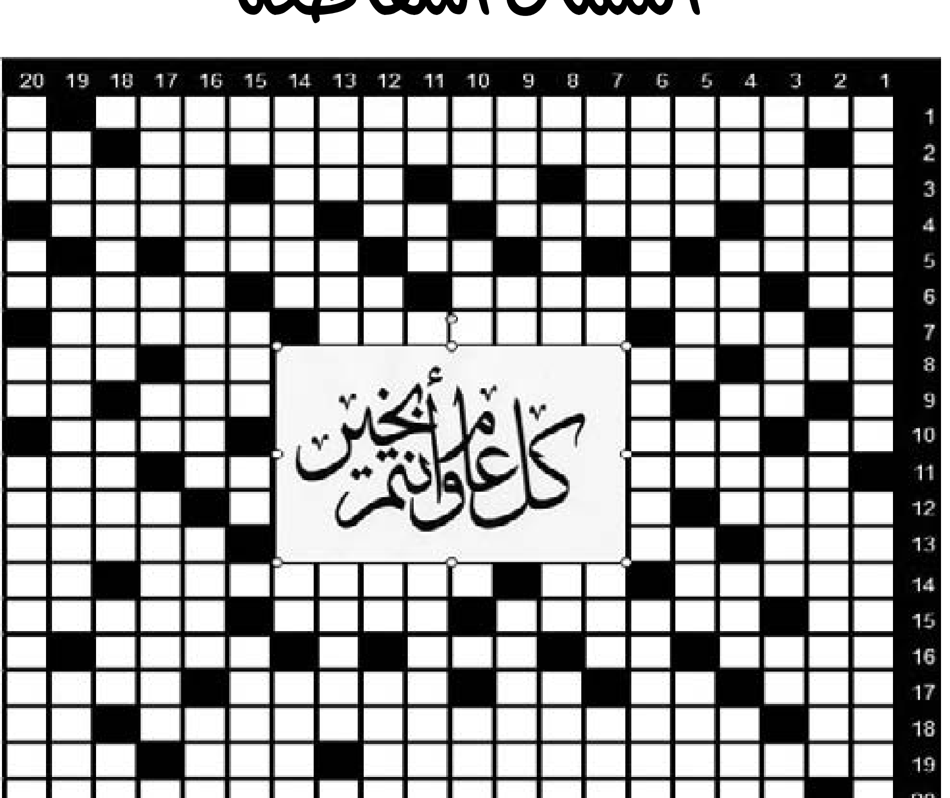
● اكتشفت "كاسبرسكى لاب" أول برنامج ضار يصنف كحصان طروادة خاص بالرسائل القصيرة الذى اكتشف على الموبايلات التى تعمل بنظام تشغيل .Android حيث يطلب من المستخدمين من قبل التطبيق بتثبيت ملف لا يتعدى حجمه ١٣ كيلوبايت يتميز بإضافة مألوفة لـ An-droid وهى .APKلدى تنصيبه على الموبايل..ويقوم بإرسال الرسائل القصيرة إلى أرقام التعرفة المخصوصة دون معرفة مسبقة من صاحب الموبايل أو قبوله، مما يؤدى إلى تحويل مبالغ مالية للمستخدم من حسابه إلى حساب المجرمين الالكترونيين. وقد تمكن هذا البرنامج الضار والذى يرمز له بـ Trojan-SMS.AndroidOS.FakePlayer.a من إصابة عدد من الموبايلات..

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	1	7				2	5						6	7				8	2	
8			7		9			6				4			9		8			7
6				4				3				9				7				3
	2						6						9						4	
		4				3								1				7		
	3						8						2						3	
5				3				2				6				3				2
2			4		5			8				2			1		4			5
	8	1				6	4			2			8	3				9	6	
									8		9									
								7				9								
									4		3									
	6	8				2	1			3			4	6				3	9	
2			3		9			4				3			7		6			4
4				2				6				5				9				6
	5						3						7						2	
		7				9								9				4		
	2						4						6						7	
7				1				5				9				5				2
5			4		8			3				6			1		3			7
	4	3				1	9						1	7				8	3	

كوكتيل سودوكو

سودكو «٥ و١» عبارة عن ٤ شبكات تتوسطهم شبكة خامسة فى المنتصف مركزية المطلوب منك عـزيـزى غـاوى تـوزيع الارقـام مـن ١ إلى ٩ فى الشبكات الاربعة بالتنسيق مع الشبكة المركزية الخامسة بحيث لا يكرر رقم الواحد فى العمود الواحد افقيا او رأسيا.

الكلمات المتقاطعة



حل مسابقة العدد الماضى

أفقية:

١ـ أول اية فى سورة العلق.
٢ـ لقب الصحابى الجليل عبدالله بن عباس «معكوسة» ـ خلاف الأحزان.
٣ـ للتوجع ـ اسفل السفينة الذى يعمره الماء «معكوسة» ـ متشابهان ـ شهر ميلادى ـ راية.
٤ـ قران ـ سورة قرآنية ـ سيطرة واحتلال ـ حاجز.
٥ـ تحطم ـ تجمع ـ من الأنبياء ـ من الجبال ـ متشابهة.
٦ـ محافظة مصرية «معكوسة» ـ خلاف عاش ـ تعلمون «معكوسة».
٧ـ التدريب «معكوسة» ـ والدة ـ من الفواكه ـ حيوان قارض ـ للتمنى.
٨ـ طريقة سلوكية قوامها التقشف والتحلى بالفضائل لسمو الروح ـ الطرشى.
٩ـ يخصك ـ امر منكر ـ ثلث سوق ـ يهدم «معكوسة».
١٠ـ مشرك ـ «الـ...» سورة قرآنية ـ حرف أجنبى «معكوسة».
١١ـ متشابهة ـ يوافقن ويرضين.
١٢ـ هربت «معكوسة» ـ متشابهان ـ اجتهد ـ لتضميد الجراح.
١٣ـ ثلث حوف ـ ايصال بنكى ـ «الـ...» من اسماء الله الحسنى «معكوسة».
١٤ـ أضواء ـ دولة افريقية ـ حرفته الشعر.
١٥ـ حرف اجنبى ـ والد «معكوسة» ـ رمز رياضى ـ دولة عربية ـ متشابهة.
١٦ـ شك «معكوسة» ـ من المبشرين بالجنة ـ اقرأ.
١٧ـ شهر ميلادى ـ من الفواكه ـ دق ـ سئم ـ بحر «معكوسة».
١٨ـ رسول ـ سكب ـ «الـ...» من أسماء الله الحسنى «معكوسة» ـ جمع ليلة.
١٩ـ حكمة وقول مأثور ـ الوديعة.
٢٠ـ مقرىء مصرى شهير راحل.

رأسية:

١ـ أول آية فى سورة الفتح.
٢ـ «الـ..» عاصمة عربية ـ سورة قرآنية ـ مفرد ينابيع.
٣ـ متشابهان ـ تناضل «معكوسة» ـ متشابهة ـ لعبة رياضية «معكوسة».
٤ـ جمع قسم ـ بنوك مشروب منبه ـ ثلث قاد.
٥ـ يطالب «معكوسة» ـ مفرد دول «معكوسة» ـ خلاف غنى ـ من الأمراض «معكوسة».
٦ـ متشابهة ـ كسبت «معكوسة» ـ حروف متتالية ـ اذاع ـ ابن الفرس من الحمار.
٧ـ مواطن ـ دولة عاصمتها داكار ـ عاصمة عربية «معكوسة» ـ حرف أجنبى «معكوسة».
٨ـ للشرط ـ ازين «معكوسة» ـ عاصمة اوروبية «معكوسة».
٩ـ من الفواكه ـ لم ـ ركن ـ رجل دين مسيحى.
١٠ـ الساتر «معكوسة» ـ يشتم ـ متشابهة.
١١ـ رجع ـ للتمنى ـ نسرع ونتعجل.
١٢ـ ثلث تاتا ـ طين رقيق ـ فوق «معكوسة» ـ بواسطتها «معكوسة».
١٣ـ حسب وكفى ـ توجع ـ تجدها فى فبراير.
١٤ـ «الـ...» سورة قرآنية ـ ظهر ـ متشابهان.
١٥ـ ليالى «مبعثرة» ـ من تجاوز حدود الشرع ـ اجرام سماوية «معكوسة» ـ متشابهة.
١٦ـ قائد اسلامى كبير ـ للنفى ـ صيام «مبعثرة».
١٧ـ دار ـ مفرد أورام ـ اكتمل «معكوسة» ـ اكلة شعبية ـ الدول.
١٨ـ دق بشدة ـ فات ـ فى الوجه ـ تجدها فى القشريات ـ حرف أبجدى «معكوسة».
١٩ـ أول اية فى سورة الفاتحة.
٢٠ـ امام الدعاة الراحل ـ ظهر.

المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم - رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

●● إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك.. فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا ●●

تقدمها :
نـــــوال مصطفى

علاقة هشة

أعرف أن الزواج قسمة ونصيب، لكنى أعرف أيضاً أن قرار الزواج ليس سهلاً، وأن التلاعب بقلوب الفتيات من شباب مستهترين أو متسرعين لا يمر على بنات الناس مرور الكرام.. والآن – سيدتى – أنا أبحث عن حل لمشكلتى التى بدأت كالتالى:

– أنا فتاة فى الثامنة والعشرين من عمرى.. حاصلة على بكالوريوس تجارة.. على قدر من الجمال والتدين لكن قدرى فى الزواج لم يأت بعد، لكن منذ فترة تم ترشيحى لشاب كان يبحث عن زوجة عن طريق صديقة لأختى.. كان فى منتصف الثلاثينات من عمره ويعمل بإحدى الدول العربية، ولأنه خاض تجربة زواج سابقة فقد بادرت أنا بالرفض، لكن صديقة أختى أخذت تدافع عنه محاولة أن تقرب بيننا، وأوضحت لى أن انفصاله عن زوجته الأولى كان لسبب مقنع لن أذكره الآن، لكنى فعلاً التمست له العذر، وبدأت أعيد النظر والتفكير فى الأمر حتى وافقت.

أتت والدته وأخته إلى منزلنا لكى نتعارف أكثر، وأعطتنى أخته بريده الالكترونى لكى أتمكن من التحدث إليه والتواصل معه بشكل يوضح شخصية كل منا للآخر، وبالفعل حدث ذلك.. تكلمت معه عن طريق الانترنت ثم أعطيته رقم هاتفى وكان يتصل بى دائماً.. كان سؤاله الدائم لى: «ماذا تفعلين الآن.. حاولى أن تثقفى نفسك.. لا تجلسى هكذا فى البيت بدون شاغل»، وأحياناً كثيرة كان يثور علىَّ بدون سبب ثم ينهى المكالمة فجأة.

ظل على هذه الحال لفترة طويلة، وكان يسألنى دائماً: كم من الوقت مر منذ حصولك على شهادتك.. ماذا فعلت فى هذا الوقت؟ وفى مرة طلب أن يرى صورة لى.. فاستأذنت أهلى أن أرسل له صورتى فوافقوا.. أرسلت له صورتين كنت فى إحداهما أرتدى الحجاب وفى الأخرى لا أرتديه، وكانت الصورة الثانية سبباً فى ثورته رغم أننى أوضحت له أنها كانت فى أيام الدراسة وحينئذ لم أكن محجبة، أما الثانية فهى منذ وقت قريب وأنا الآن أرتدى الحجاب بالفعل.

المهم.. مر هذا الموقف على خير، ثم قال لى أن أجهز نفسى لأنه سوف يأتى إلى مصر فى إجازة قصيرة لنتزوج، وبالفعل قمت بتجهيز كل شىء، حتى لم يتبق سوى أن أضع اللمسات الأخيرة على عش الزوجية، لكن هنا حدثت المفاجأة الكبرى.

كان معتاداً أن يتصل بى كل يوم، لكن فجأة قلت الاتصالات بشكل ملحوظ حتى أصبحت مرة واحدة أو مرتين فى الأسبوع، ثم تغيرت لهجته فى الحديث معى.. شعرت أنه بدأ يتراجع عن قراره بالزواج منى، فى البداية لم يصرح بذلك لكنى استشعرته فى كل تصرفاته حتى عندما جاء إلى مصر فى إجازته، وعرفت فيما بعد أن تجربته فى الزواج سابقاً لم تكن تجربة واحدة، بل تجربتين، لكنه لم يصارحنى بالحقيقة من البداية، وانتهى الأمر بأن اتصلت بى والدته لتخبرنى أن كل شىء قسمة ونصيب، وأنه تراجع بالفعل عن قراره.

منذ ذلك الحين وأنا أعيش كابوساً لا ينتهى.. ولا أعرف كيف أتصرف ولا أستطيع أن أنسى الأمر.. ما تحليلك لشخصيته سيدتى؟ وبم تنصحيننى؟

المعذبة «هـ»



●● الكاتبة:

– أقدر تماماً مدى صدمتك وحزنك، فمثل هذه المفاجآت غير السارة تصيب الإنسان بالدهشة وأحياناً بالذهول! فقد تقبلت ظروفه، وحاولت الاقتراب منه تحت الغطاء العائلى ومباركته، ومع تقاربكما ظهرت شخصيته المهزوزة، وطباعه الحادة، ثم انتهى الأمر بقطيعة كاملة من طرفه!

لا تحزنى.. تماسكى.. وتجاوزى صدمتك، وعودى إلى نفسك، ابحثى عن مواطن قوتك.. علمك.. ثقافتك.. هواياتك.. أصدقائك. وأعتقد أن التعارف من خلال الانترنت ليس كافياً لكى نعرف الناس جيداً، ولا أن نبنى على تلك المعرفة الهشة قرارات مصيرية فى حياتنا.

رب ضارة نافعة.. وربما أراد الله أن يحميك من التورط فى زيجة غير مدروسة، وكانت لو تمت يمكن أن تسبب لك آلاماً وعذاباً مقيماً! احمدى الله أن حدث ذلك كله قبل أن يحدث الزواج ثم تكتشفين طبيعته، وأخلاقه الخشنة، وطباعه الغليظة التى تبدو من خلال التصرفات القليلة التى ذكرتيها فى رسالتك.

أنت لا تزالين فى عز الشباب.. متعلمة.. مثقفة.. متدينة.. وعلى قدر من الجمال. إذن لم التسرع؟ ولم التورط فى زيجة تعيسة لا تجلب لكَ إلا الشقاء؟!

تأكدى يا عزيزتى أن انتظار العريس المناسب.. المتوافق معك فكرياً ونفسياً وعاطفياً واجتماعياً خير ألف مرة من الزواج بشخص لا يلائمك، ولا يشاركك أحلامك وآلامك، ولا يكون الصديق والحبيب، والشريك الحقيقى الذى يساندك وتسانديه.. فى رحلة العمر.. انتظرى نصيبك.. وسوف يأتى.!

كلمات.. تداعب الريشة أوتار العود.. تتسلل النغمات لتراقص مسام مشاعرى..

قلوب تحت العشرين

زينة الحياة.. وعذابها!

مشكلتى عويصة لأنها تتعلق بأعز من أملك.. ابنى. أخشى أن تنزلق قدامه إلى حفرة الإدمان التى لا قرار لها.

– أنا زوجة متعلمة وعلى قدر عالٍ من الثقافة، أعيش فى أسرة هادئة، أو هكذا كانت، لكن الإشكالية الوحيدة فى بيتى هى العلاقة السيئة بين ابنى وزوجى.

خيوط التفاهم بينهما متقطعة، والعقاب هو وسيلة الحوار الوحيدة من زوجى إلى ابنى، وهذا بالتأكيد ولّد لديه شعوراً بالكره تجاه والده، صحيح إنه لم يصرّح به علانية، لكننى أم وأعرف ما يدور بقلب ابنى.

كنت أرى الفجوة تزيد بين زوجى وابنى ولا أعرف ماذا أفعل. الأول عصبى يثور لأتفه الأسباب، والثانى مراهق عنيد يريد فرض سطوته إلى حد ما على البيت، اشتدت الخلافات بينهما حتى قرر زوجى طرد ابنى من البيت.

عرفت وقتها أننا وصلنا إلى نقطة الذروة التى لم أكن أتمناها على الإطلاق، وأن الاثنين دخلا مرحلة جديدة من الخلافات الله وحده يعلم كيف ستنتهى.

المهم. لاحظت على ابنى علامات تثير الشكوك. يأتى متأخراً، تركيزه غير مكتمل، حتى وقعت الطامة الكبرى. لاحظت اختفاء أشياء ثمينة من البيت، لا أجزم أنه سرقها لكن لا توجد احتمالات أخرى.

فوجئت أيضاً بأن بعض أصدقاء ابنى يأتون إلى البيت ويقولون إنه اقترض منهم أموالاً ويطالبونى بها، وعندما أسأله لا ينكر أنه فعل ذلك.

الآن أنا أشك أنه سلك طريق الإدمان، لكن هل من وسيلة أتأكد بها أن شكوكى صحيحة، أو أنفيها؟

ومن ناحية أخرى، فإن والده لا يعرف شيئاً عن ضياع الأشياء الثمينة، ولا أعلم كيف أخبره، وإن كان مدمناً حقاً كيف أوصل له هذه الرسالة الأليمة؟

سيدتى. ضعى نفسك مكانى وقولى لى كيف يمكن أن أتصرف فى مشكلتى؟

المعذبة «ع»

●● الكاتبة:

– مشكلتك سيدى.. تفجر قضية فى غاية الأهمية هى علاقة الآباء بالأبناء. إنها حجر الزاوية الذى يتأسس عليه مصير فلذات أكبادنا، لذلك أجدها فرصة مواتية لمناقشة أهمية تقوية هذه العلاقة والتنقيب عن مواطن الضعف التى تدمرها، وتكون سبباً فى تعريض أولادنا لكل شرور الدنيا.. وليس الإدمان فحسب.

العلاقة بين الأب وابنه المراهق علاقة فاصلة وحاسمة فى بناء الثقة بالنفس لدى الابن، وزرع القيم والمبادئ فى وجدانه، وخلق أهداف واضحة فى حياته. فليس دور الأب الوحيد هو الممول لمتطلبات أولاده المادية، بل إن دوره يتجاوز تلك الدائرة إلى دائرة أكبر وأعمق هى واجب التربية النفسية، والذاتية، والمعنوية، والثقافية، والدينية. واجب الأب أن يكون قدوة فى عيون أولاده، وأن تربطه بهم روابط الاحترام، والثقة، والحب، والاحتواء، والإرشاد والتوجيه.

لذلك أقدر الموقف العصيب الذى تعيشينه وحدك، رغم وجود زوجك بجسده، لا بروحه وفكره فى حياتك أنت وأولادك، وأكاد أرى وجهك المرهق من فرط التفكير، ومحاولة الوصول إلى يقين يريحك، وإجابة على هواجسك ومخاوفك الرهيبة من أن يكون ابنك المراهق قد وقع فريسة لغول الإدمان.

لك الله يا صديقتى. لكن ما الحل الآن؟ وكيف تواجهين هذا الموقف العصيب؟ رأيى أن تتصلى بالخط الساخن لمكافحة الإدمان. هناك إدارة كاملة تعمل فى مكافحة هذا الخطر المحدق بشبابنا يتبع لوزارة الصحة. احصلى على الرقم من دليل التليفونات رقم «١٤٠» اتصلى بهم واحكى لهم ملاحظاتك على التغيرات التى رصدتينها فى تصرفات ابنك مؤخراً.

سيكون لديهم حلولاً علمية لأنهم متخصصون فى مكافحة الإدمان، ستجدين لديهم العون والسند. وهذا هو أقصر الطرق وأسلمها. أن نلجأ إلى أهل التخصص ونتبع نصائحهم، وتوجيهاتهم.

مواجهة المشكلة أفضل ألف مرة من محاولة إنكارها، أو الهروب منها. ومهما كان الطريق صعباً سيكون هو طوق النجاة الوحيد الذى يمكن أن ينقذ ابنك، ويرحمك من الحيرة والقلق.

سيدتى.. تماسكى.. استجمعى قواك.. ودافعى عن ابنك فهذا هو جوهر معنى الأمومة. وتذكرى دائماً أن الحب فعل إيجابى نبذله بإخلاص وتفان لنقف إلى جانب من نحب.. ليس دمعة على الخد، أو حسرة وألم نتجرعه دون أن نحرك ساكناً.. ولا نخطو خطوة نحو التغيير. إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم. خذى الخطوة الأولى بشجاعة وحكمة.. وقطعاً سيكون الله معك.. وعليك أن تؤمنى بفلسفة تقول إن أحلك لحظات الظلام فى أعماق الليل تعقبها أشعة الفجر.. وشروق الشمس.. تفاعلى وتحركى بحب ووعى لإنقاذ ابنك.. والله معك.

ردود سريعة

● س. ش:
مشكلة النساء فى الحكم على مشاعر الرجال أنها تتم بقواعدهن الخاصة.. وقد تكون ظالمة بعض الأحيان.. حاولى أن تكونى إلى جواره أولاً ثم بعد ذلك اسأليه عن المشاعر.

● د. أ:
الأصدقاء ليسوا سوى جزء بسيط من معادلة كبيرة هى الحياة.. وطغيانهم على حياتك وتدخلهم فيها يجعل منك شخصية مهزوزة.. الحدود واجبة فى كل شىء.

● أ. أ:
الفرصة الأخيرة كلمة ذات مدلولات كثيرة.. ويجب أن يعرف الإنسان متى وكيف ولمن يعطيها؟.. استفت قلبك وخذ القرار.

● ع. ح:
يجب أن تذهب إلى طبيب نفسى.. لأنك تقضى على حياتك وتفسد حياة الآخرين من أصدقائك وأسرتك واحداً تلو الآخر.. فكن قوياً.. ولا تخجل من العلاج النفسى.

القلـــوب العميـــاء!

مشكلتى – سيدتى – قد تبدو غريبة وعجيبة! ولكنه الزمن الذى نعيشه الذى أصبح كل شىء فيه يحسب بالأرقام بالمكسب والخسارة. الزمن الذى دفنت فيه المشاعر فى المقابر.. وتسيدت المادة وتربعت على أرواح البشر! إليك – سيدتى – مشكلتى التى نسفت كل رصيدى فى الحياة دفعة واحدة!

– المشكلة باختصار تكمن فى شقة. نعم شقة متهالكة فى بيت قديم فى حى متواضع. شقة إيجار ورثها زوجى – الذى عشت معه ثلاثين عاماً على الحلوة والمرة – عن والدته الراحلة.

رحلت حماتى منذ سنة، وكان زوجى يقيم بشكل شبه كامل معها فى السنة الأخيرة قبل رحيلها حتى يضمن حقه القانونى فى انتقال الشقة باسمه بعد رحيلها. وهذا ما حدث بالفعل.

المشكلة أن زوجى يريدنى أن أنتقل للعيش معه فى هذه الشقة المتهالكة، وأن أبيع شقتى التمليك «باسمى» حتى لا يفقد حقه فى شقة والدته.

الشقة مستواها أقل كثيراً من شقتنا التى شهدت ذكريات عشرتنا الطويلة نحن وابننا الكبير الذى تزوج وأنجب ويعيش مستقلاً عنا فى شقته، مستقراً ولا ينقصه شيئاً.

حاولت أن أقنع زوجى بالعدول عن هذا القرار دون جدوى، فالطمع فى شقة والدته يعمى عينيه وقلبه، ويجعله يصر على رأيه.

وما زاد الطين بله هو دخول ابنى الكبير متضامناً مع أبيه وطلبه أن أبيع شقتى التمليك «جنتى ومملكتى التى خرجت بها من الدنيا» وأن أعطيه حقه فى ميراث الشقة، وكأننى مت رغم أننى مازلت على قيد الحياة!

ما هذا الزمن؟ وكيف أتصرف فى هذا الموقف الذى يعتصرنى، ويمزق أعماقى؟ هل أبيع شقتى الآن.. وأذهب لأعيش مع زوجى فى شقة أمه المتهالكة.. وأعطى ابنى نصف ثمن الشقة كما يريد.. أم أتمرد وأدافع عن حقى الطبيعى فى الحياة.

الحائرة «ح»



●● الكاتبة:

– أوافقك الرأى فى أننا نعيش زمناً عجيباً تتوارى فيه المشاعر الإنسانية وتفسح الطريق لتقدم الماديات وتسيدها فى كل أمور حياتنا!

الموقف صعب ومرير. خاصة أنه يأتى من أقرب شخصين إلى حياتك، وقلبك. زوجة وابنك. هذا الزوج الذى تملكته مشاعر الجشع والطمع حتى ولو كان المكسب ضئيلاً ولا يساوى التضحية بشريكة عمره، ورفيقة رحلة حياته.. وذاك الابن الذى فقد أدنى مشاعر الامتنان والرحمة لأمه فى مرحلة من حياتها تتطلب الرحمة والحنو والاحتواء. وبدلاً من أن يكون إبناً باراً بأمه، يصوب إلى قلبها خنجراً حاداً يجهز به على مشاعرها وكبريائها، ويقول لها بكل بجاحة وفجاجة: نعم يا أمى أريد أن أرثك وأنت حية على قيد الحياة!

دافعى عن نفسك – سيدتى – احتفظى بشقتك.. بتاريخك.. بذكرياتك.. عيشى فى مملكتك، وانعمى برصيدك الذى صنعتيه بسنين عمرك وشبابك. لا تستمعى لأى منهما.. فأنت على صواب.. تشبثى بموقفك وابقى فى مكانك.. وادعى لهما بأن يهديهما الله يوماً، ويعودا إلى إنسانيتهما اللتين طغت عليهما حب المادة.. والبحث عن الرخيص والزائل فى الحياة!

نقطة ضوء

المليارديرة.. العاملة!

يقول الأديب العالمى برنارد شو: إن سر تعاسة البعض هو أن لديهم رفاهية التفكير فيما لو كانوا سعداء فعلاً أم لا! وينصح الأديب الفيلسوف قراءه أن ينهمكوا فى الحياة، فى العمل دون أن يتوقفوا ويفكروا، وينهكهم التفكير فى البحث عن سعادتهم الهاربة!

فالعمل الحقيقى يزيد قوة الإنسان وعزيمته، ويمنحه إحساساً بالرضا. وهذا ما رأيته وعايشته عن قرب عندما أتيحت لى فرصة زيارة مليارديرة سويسرية عجوز تعيش مع زوجها وأولادها فى قصر منيف فى مدينة «نيو شاتيل». كانت دهشتى تفوق الوصف وأنا أراها تقف فى مطبخها الأنيق تعد الطعام لأسرتها بنفسها وهى فى كامل أناقتها وهدوئها. ليس هذا – فحسب – بل وتعد عشرات من الساندوتشات الأكلات الخفيفة للاعبى نادى «نيو شاتيل» لكرة القدم.. الذى يملكه زوجها الملياردير.

وعندما سألتها: لماذا لا توظفين طباخاً أو مديرة منزل لتقوم عنك بكل هذه الأعباء المنزلية، والأعمال الأخرى التى تقومين بها لصالح الفريق الكروى الذى يملكه زوجك الملياردير؟

ابتسمت ابتسامة رائعة مشرقة وقالت لى: إن العمل هو الحياة. العمل يعطى الإنسان الإحساس بأنه لايزال حياً وقادراً على العطاء. وأنا أجد فيه الرضا والمتعة والأنس والسعادة. يخطئ من يتصور أن المقابل المادى هو فقط مصدر السعادة الذى يتلقاه الإنسان نظير عمله. فالعمل يحرك كل حواس الإنسان ويجعله أكثر إقبالاً وحباً للحياة.

صدقت يا مدام مارى.. فالعمل حياة!

نــوال

أخبار اليوم النهارده أجازة
الإشراف: هشام عطية
الديسك: مصطفى حمدى ـ شادى أنور
ريشة الفنانين: سيد عبد الفتاح ـ هانى شمس ـ سعيد أبو العينين
المدير الفنى: محمد الحداد

أخبار اليوم
النهارده أجازة
■ السبت ٨ من شوال ١٤٣١هـ ■ ١٨ من سبتمبر ٢٠١٠ ■
AKHBAR EL YOM 18 Septemper 2010

آخر نكتة
دعاء الزوج عند دخول المنزل: «اللهم أسألك الثبات عند السؤال».



يكتبها
ياسر قطامش

بسكوت يتحرش بالآنسة كحكة!!

بمناسبة عيد الفطر انتابتنى حالة من الرومانسية رغم ملامحى الصارمة انتهزت فرصة خروج الجماعة «المدام والأولاد» البيت هادئ عملت كوب شاى وطبق كحك من «اللى قلبك يحبه» شغلت التكييف فتحت الراديو.. الله الله ثومة تشدو «اسأل روحك».. احسست بنشوة اخذت اترنح وأرقص وأغنى شوف القسوة بتعمل إيه؟! فجأة رن الموبايل فى وقت غير مناسب كالعادة!! من الهاتف الداعى؟ بريفت نمبر «رقم سرى» زغردت يمكن شخصية مهمة الرئيس اوباما مثلاً عاوز قصيدة عن عيد الفطر فى أمريكا.. ألو.. مين؟ يا نهار مش فايت مكتب النائب العام؟ حرمت يا أفندم حرمت آكل كحك حرمت أشرب شاى وأغنى وأرقص مع ام كلثوم انتم اكيد صورتونى بالقمر الصناعى بتهمة ازعاج السلطات.. ايه التهجيص ده؟ احنا مالنا ومال الرقص والغنا والكحك احنا عندنا بلاغ من واحدة اسمها الآنسة كحكة لأنك اتحرشت بيها وكنت عاوز تأكلها.. انا اتحرش بواحدة؟ ده انا غلبان انا زى البسكوت اعصابى سايبة انا اتحرش يا فضيحتى ده انا لما بشوف انثى فى الشارع حتى لو قطة أو كلبة أتكسف واستخبى لكن يا باشا مين الآنسة كحكة دى؟ ويا ترى ناعمة وطرية ومعجونة بالسمن الفلاحى؟ بلاش تهريج كحكة دى بنى آدمة وبتقول انك قلت عنها اشعار غزلية تحرض على العشق والفسق والفجور وانك مثل الدبور لسعتها بأشعارك وطرت وبعدين دخلت فى عبها وقرصتها.. يا نهار مش فايت هى وصلت لكده طيب انا كمان اتهمها انها اتحرشت بى.. ازاى؟ قرصتنى فى خيالى ولعبت فى قلبى وعضتنى فى مشاعرى ونبقى خالصين وكل سنة وانتم حلوين.. ثم افقت من غيبوبة أكل الكحك التى اصابتنى.

كاريكاتير
هانى شمس



روق دمك

hanyshams99@hotmail.com





على مزاجى

بقلم:
سعيد إسماعيل

مضت أيام شهر رمضان المبارك، أعاده الله على جميع المصريين، والعرب، وأبناء وبنات آدم وحواء فى مشارق الأرض ومغاربها، وهم ينعمون بالخير، ويتمتعون بالصحة والعافية، وانتهت هوجة المسلسلات التى شاهدنا بعضها، وفشلنا فى متابعة بعضها الاخر، لتضارب مواعيد إذاعتها مع بعضها.. وكان الله فى عون عباده الغلابة - امثالى- الذين اضطرهم ضيق ذات اليد إلى قضاء السهرة أمام التليفزيون بإعتباره أرخص وسائل التسلية، ليستبد بهم «الجهابذة» الذين كتبوا سيناريوهات، وحوارات تلك المسلسلات، «والعباقرة» الذين قاموا بإخراجها.

عندى سؤال أعرف مقدما أن لا أحد سيقوم بالإجابة عليه.. فالذين يقومون بإنتاج المسلسلات فى هذا الزمن الأغبر. اصبحوا أكثر من الهم على القلب، ومعظمهم يتمتع بدرجة عظيمة من الجهل والجشع.. والذين يملكون، أو يديرون القنوات التليفزيونية، على اختلاف اشكالها، همهم الوحيد منافسة بعضهم بعضا والحصول على أكبر إيراد من الإعلانات..على أي حال، أريد أن أسأل إذا كانت هناك جهة ما تراقب ما يقدمه التليفزيون، ومن سلطتها منع، أو حذف، الالفاظ النابية والشتائم والعبارات السوقية؟.

إذا كانت هناك جهة رقابة، فكيف سمحت لسميرة أحمد بترديد «ابن الكلب» فى مسلسل «ماما فى القسم» الذى ترددت فيه ايضا الفاظ مثل «بنت القرعة»، و«ياواطية» ولماذا تركت لغادة عبدالرازق قولها «ابن كلاب» و«تكية أبوه» و«روح أمك».. فى مسلسل «زهرة وازواجها الخمسة».. وبالمناسبة، لماذا أصرت غادة عبد الرازق على أن تكون فساتينها فوق الركبة بشبر.. ولماذا كان المخرج «المبجل» يصر على تركيز الكاميرا على الركبتين وما فوقهما بقليل؟!

شئ مقرف فعلا.. ومرة اخرى كان الله فى عوننا.. وحسبنا الله ونعم الوكيل!



كلوديا شيفر تكشف سر استعادة رشاقتها

استعادت عارضة الأزياء الألمانية الشهيرة كلاوديا شيفر كامل رشاقتها رغم مرور أربعة أشهر فقط على إنجابها طفلتها الثالثة كوزيما فيوليت. وعن سر تلك السرعة فى استعادة رشاقتها، قالت شيفر فى مقابلة مع الموقع الإلكترونى لمجلة «بونته» الألمانية: «أتناول طعاما أقل، كما إننى بدأت مجددا برنامجى الخاص باللياقة البدنية».

وردا على سؤال حول التغيير الذى أحدثته طفلتها الجديدة فى حياتها، قالت شيفر «لدى طفلان من قبل لذلك فالأمر ليس جديدا بالنسبة لى، لكنه يتعين علىّ الآن مجددا الاستيقاظ كثيرا... العائلة الآن مكتملة وهذا شعور رائع».

من أقوال الحكماء

- يهب الله كل طائر رزقه ولكن لا يلقيه له فى العش.
- سقوط الإنسان ليس فشلا أما الفشل ان يبقى الإنسان حيث سقط.
- الكلام كالدواء ان قللت منه نفع وان اكثرت منه أضر.
- صديقك من وعظك ولو أبكاك.

عظماء لكن ظرفاء

■ إنسان بدون هدف كسفينة بدون دفة كلاهما سينتهى به الأمر على الصخور.
(توماس كارلايل)

■ الحياة إما أن تكون مغامرة جريئة ... أو لا شيء.
(هيلين كيلر)

■ عندما أقوم ببناء فريق فإنى أبحث دائما عن أناس يحبون الفوز، وإذا لم أعثر على أى منهم فإننى ابحث عن أناس يكرهون الهزيمة.
(روس بروت)





برج الدلو - ٢١ يناير - ٢٠ فبراير: كلّ شخص يحبّك، لكنّ كلّ شخص يحبّ ما لديك أيضاً.	برج الحوت - ٢١ فبراير - ٢٠ مارس: ابحث عن غير المتوقّع والمدهش.
برج الحمل - ٢١ مارس - ٢٠ ابريل: لا تكن مترددا فى ان تقود الآخرين فى العمل	برج الثور - ٢١ ابريل - ٢٠ مايو: كثرة الضربات التى تلقيتها كفيلة بأن تبقيك يقظا
برج الجوزاء - ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: ثقتك بنفسك كبيرة وشعبيتك فى تصاعد	برج السرطان - ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو: الخوف على المال قد يكون مفيدا
برج الاسد - ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس: لا تتفاخر بالعظمة أو الشهرة	برج العذراء - ٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر: لا تكن مهموما أكثر مما ينبغى
برج الميزان - ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر: المشكلات تنتهى بالهدوء أولاً	برج العقرب - ٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر: الاسرة تمنحك الحب والشريك يعطيك راحة البال
برج القوس - ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر: لم لا تقوم بنزهة سيرا على الأقدام وتستمتع بالمناظر	برج الجدى - ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير: الحبيب يعبر لك عما فى قلبه اليوم .

النوم سلطان

● أكثر الشعوب نوما هم الفرنسيون.. ويليهم الايطاليون.. أما الاسبان فهم كثيروا التقلب فى الفراش وهم نيام!!

● وكان أهل أوروبا فى العصور الوسطى عندما ينامون كانوا يضعون الوسائد تحت أرجلهم.. فكانوا يرون أن أرجلهم هى التى أجهدت طوال النهار!!

● وكان الكاتب الانجليزى الشهير «توماس كارليه» ينام على سرير لا يقل ارتفاعه عن ٤ أقدام، ولم يكن يستطيع النوم على سرير منخفض!!

● وجنكيز خان فكان ينام على بساط يفرش له على الأرض!!

● وكان الدوق الحديدى (ولنجتون) القائد الانجليزى الشهير.. صاحب أضيق سرير فى العالم.. فعرض سريره لم يزد على ١٨ بوصة.. فكان الدوق يعتقد ان تقلبه فى الفراش يضر بصحته.. عجايب!!

سمعنا ضحكتك



يكتبه:
محمد حلمى
E-mail:halemo_9@yahoo.com



طـرقعة

● اختلف بشدة مع زميلنا سيد على الذى كتب بالاهرام أنه يخشى زيادة عدد اطفال الشوارع بعد تخفيض الاضاءة للنصف فى الشوارع.. وجه الاختلاف ان زيادة اطفال الشوارع لن تكون نتيجة لقطع الكهرباء عن الشوارع، وانما نتيجة لقطعها عن المنازل.. ذلك ان قطعها عن المنازل سيجبر الاسر المصرية على النوم مبكرا فى الظلام مما يفسح مجالا خصبا للافكار الشريرة، ومن ثم ارتفاع معدلات الخلفة بين غير القادرين وبالتالى يزيد عدد اطفال الشوارع.. أليس كذلك؟!

● عندما اعلنت وزارة الصحة عن دخول عشرة امراض جديدة فى قائمة العلاج على نفقة الدولة، اصابنى حزن شديد لان قائمة الامراض العشرة لم تضم الامراض الاكثر انتشارا الآن وهى الغتاتة والتباتة والنطاعة والسفالة وقلة الاصل.

● اسمع ام كلثوم وعبدالوهاب وحليم وفريد ونجاة وفايزة وكارم وقنديل فأصفق بكفى على كفى بحرارة.. وأسمع عمرو وتامر وسعد وبعرور وابو الليف اصفق بكفّى الاثنين على وجهى!

● الزوجة : انا رايحة للترزى يطول لى الفستان .
الزوج : وبالمرة خليه يقصر لسانك!

● موظف المحليات «اياه» لصديقه «اياه»: ياريت تنقل محل اقامتك من القاهرة للحضرة فى اسكندرية.
صديقه: ليه؟
الموظف «اياه»: اصل سجن الحضرة هواه حلو فى الصيف.

● من امثال الالفية الجديدة..
- وشك ولا وش الموبايل.
- الزن على الودان يجيب صداع

خبر عاجل

● تسربت أنباء شبه مؤكدة بأن وزارة التربية والتعليم بصدد اعداد قرار برفع راتب المعلم الى ٥ آلاف جنيه - فى الشهر طبعا - ليغنيه عن تعاطى الدروس الخصوصية.. وعلم مندوب «سمعنا ضحكتك» ان القرار سينتهى بعبارة شديدة اللهجة تقول : ومن يعطى دروسا خصوصية بعد رفع الراتب «منه لله».

شعارنا

● بوس الايد - ضحك على الدقون
- الدراويش - المتحدين
● لا لوقف الحال - وزارة الاوقاف
● ستاير النسيان - نزلت بقالها زمان
- جمعية الزهايمر

أنجلينا جولى.. تعانى الوحدة!

رغم شهرتها الواسعة وعلاقاتها المتعددة بحكم مهنتها كممثلة وسفيرة للنوايا الحسنة لدى الأمم المتحدة شكت نجمة هوليوود الشهيرة أنجلينا جولى من قلة عدد أصدقائها.

وذكرت جولى فى مقابلة مع محطة «سى.إن.إن» الأمريكية الإخبارية أن عملها كسفيرة للنوايا الحسنة لدى الأمم المتحدة يفرض عليها السفر بشكل مستمر وهو ما قد يجعلها تشعر بالوحدة.

واعترفت جولى، التى قامت مؤخرا بزيارة باكستان لمساعدة ضحايا الفيضانات، بأنها تحاول التعامل مع تلك الوحدة، وقالت فى المقابلة التى نشرت مجلة «يو إس ويكلى» الأمريكية مقتطفات منها: «أنا أتحدث مع عائلتى ومع براد بيت، شيء... لكن ليس لدى أصدقاء كثيرون أتحدث إليهم، فهذا هو الشيء الوحيد» الذى ينقصنى.

CMYK